

## **Grande Prêmio do Cinema Brasileiro – Mostra dos Filmes Finalistas**

### **Serviço**

Circuito Spcine de Cinema  
De 17 a 30 de agosto de 2017  
Entrada franca  
[circuitospcine.com.br](http://circuitospcine.com.br)

### **Salas**

Spcine Aricanduva, Spcine Butantã, Spcine Caminho do Mar, Spcine Cidade Tiradentes, Spcine Feitiço da Vila, Spcine Jaçanã, Spcine Jambeiro, Spcine Meninos, Spcine Parque Veredas, Spcine Paz, Spcine Paulo Emilio, Spcine Perus, Spcine Quinta do Sol, Spcine Roberto Santos, Spcine São Rafael, Spcine Três Lagos, Spcine Vila Atlântica, Spcine Vila do Sol

### **PROGRAMAÇÃO**

**SPCINE ARICANDUVA**  
**SPCINE BUTANTÃ**  
**SPCINE CAMINHO DO MAR**  
**SPCINE FEITIÇO DA VILA**  
**SPCINE JAÇANÃ**  
**SPCINE JAMBEIRO**  
**SPCINE MENINOS**  
**SPCINE PARQUE VEREDAS**  
**SPCINE PAZ**  
**SPCINE PERUS**  
**SPCINE QUINTA DO SOL**  
**SPCINE SÃO RAFAEL**  
**SPCINE TRÊS LAGOS**  
**SPCINE VILA ATLÂNTICA**  
**SPCINE VILA DO SOL**

**17.08 | QUINTA**  
19h45 **ELIS**

**20.08 | DOMINGO**  
18h00 **AQUARIUS**

**23.08 | QUARTA**  
19h45 **NISE – O CORAÇÃO DA LOUCURA**

**24.08 | QUINTA**  
19h45 **SPOTLIGHT – SEGREDOS REVELADOS**

**30.08 | QUARTA**  
17h30 **A CHEGADA**

19h45 **A GAROTA DINAMARQUESA**

### **SPCINE PAULO EMILIO**

**17.08 | QUINTA**  
17h30 **MÃE SÓ HÁ UMA**

**18.08 | SEXTA**  
17h30 **MENINO 23 – INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL**

**19.08 | SÁBADO**  
17h30 **BOI NEON**

**20.08 | DOMINGO**  
17h30 **O FILHO DE SAUL**

**22.08 | TERÇA**  
17h30 **ANIMAIS NOTURNOS**

**23.08 | QUARTA**  
17h30 **ELLE**

**24.08 | QUINTA**  
17h30 **CINEMA NOVO**

**25.08 | SEXTA**  
17h30 **CICERO DIAS, O COMPADRE DE PICASSO**

**26.08 | SÁBADO**  
17h30 **EU SOU CARLOS IMPERIAL**

**27.08 | DOMINGO**  
17h30 **CURUMIM**

**29.08 | TERÇA**  
17h30 **MARIAS**

**30.08 | QUARTA**  
17h30 **QUANTO TEMPO O TEMPO TEM**

### **SPCINE ROBERTO SANTOS**

**17.08 | QUINTA**  
17h30 **BOI NEON**

**18.08 | SEXTA**  
17h30 **A GAROTA DINAMARQUESA**

**19.08 | SÁBADO**  
17h30 **MÃE SÓ HÁ UMA**

**20.08 | DOMINGO**  
17h30 **O FILHO DE SAUL**

**22.08 | TERÇA**  
17h30 **ANIMAIS NOTURNOS**

**23.08 | QUARTA**  
17h30 **AQUARIUS**

**24.08 | QUINTA**  
17h30 **SPOTLIGHT – SEGREDOS REVELADOS**

**25.08 | SEXTA**  
17h30 **A CHEGADA**

**26.08 | SÁBADO**  
17h30 **NISE – O CORAÇÃO DA LOUCURA**

**27.08 | DOMINGO**  
17h30 **ELIS**

**29.08 | TERÇA**  
17h30 **MARIAS**

**30.08 | QUARTA**  
17h30 **MENINO 23 – INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL**

### **SPCINE CIDADE TIRADENTES**

**17.08 | QUINTA**  
17h30 **SPOTLIGHT – SEGREDOS REVELADOS**

**18.08 | SEXTA**  
17h30 **A CHEGADA**

**19.08 | SÁBADO**  
17h30 **NISE – O CORAÇÃO DA LOUCURA**

**20.08 | DOMINGO**  
17h30 **ELIS**

**23.08 | QUARTA**  
17h30 **A GAROTA DINAMARQUESA**

**24.08 | QUINTA**  
17h30 **MARIAS**

**25.08 | SEXTA**

17h30 **MENINO 23 – INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL**

**26.08 | SÁBADO**

17h30 **AQUARIUS**

**27.08 | DOMINGO**

17h30 **MÃE SÓ HÁ UMA**

## FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

### Melhor longa-metragem brasileiro de ficção

**AQUARIUS**, de Kleber Mendonça Filho

Brasil, 2016, 145' | Drama | 2D Original | Exibição em DCP

Com Sonia Braga, Maeve Jinkins, Irandhir Santos, Humberto Carrão

**Não recomendado para menores de 16 anos**

Clara tem 65 anos, é jornalista aposentada, viúva e mãe de três adultos. Ela mora em um apartamento localizado na Av. Boa Viagem, no Recife, onde criou seus filhos e viveu boa parte de sua vida. Interessada em construir um novo prédio no espaço, os responsáveis por uma construtora conseguiram adquirir quase todos os apartamentos do prédio, menos o dela. Por mais que tenha deixado bem claro que não pretende vendê-lo, Clara sofre todo tipo de assédio e ameaça para que mude de ideia.

**BOI NEON**, de Gabriel Marcaro

Brasil/Uruguai/Holanda, 2015, 101' | Drama | 2D Original | Exibição em DCP

Com Juliano Cazarré, Maeve Jinkings, Samya de Lavor, Josinaldo Alves

**Não indicado para menores de 16 anos**

Iremar é um vaqueiro de curral que viaja pelo Nordeste, ao lado de Galega e a pequena Geise. Por onde passa, Iremar recolhe revistas, panos e restos de manequins, já que seu grande sonho é largar tudo para iniciar uma carreira como estilista no Polo de Confecções do Agreste.

**ELIS**, de Hugo Prata

Brasil, 2016, 110' | Exibição em DCP | Drama/Biografia | 2D Nacional

Com Andreia Horta, Caco Ciocler, Gustavo Machado, Lúcio Mauro Filho

**Não indicado para menores de 14 anos**

Cinebiografia sobre uma das maiores cantoras e intérpretes da Música Popular Brasileira – Elis Regina. Dona de uma voz inconfundível, Elis inicia sua carreira profissional no Rio de Janeiro, no começo dos anos 1960. O filme mostra sua rápida ascensão no meio musical, a conquista dos fãs e suas conturbadas relações amorosas. Estrela de TV, polêmica, intensa e briguenta, a “Pimentinha” não tarda a ser reconhecida como a maior voz do Brasil.

**MÃE SÓ HÁ UMA**, de Anna Muylaert

Brasil, 2016, 82' | Drama | 2D Original | Exibição em DCP

Com Naomi Nero, Daniel Botelho, Dani Nefussi, Matheus Nachtergaele

### **Não indicado para menores de 16 anos**

A vida do adolescente Pierre vira de cabeça pra baixo quando ele recebe uma denúncia e é obrigado a fazer um teste de DNA. Após o resultado, ele descobre que sua mãe não é sua verdadeira mãe e é obrigado a trocar de família, de nome, de casa, de escola... e de gênero.

### **NISE – O CORAÇÃO DA LOUCURA**, de Roberto Berliner

Brasil, 2015, 108' | Drama | 2D Original | Exibição em DCP

Com Glória Pires, Simone Mazzer, Julio Adrião, Flavio Bauraqui

### **Não indicado para menores de 12 anos**

Depois de sair da prisão, onde esteve encerrada pela ditadura Vargas, a doutora Nise da Silveira (interpretada por Glória Pires) volta a trabalhar num hospital psiquiátrico no subúrbio do Rio de Janeiro. Lá, ela propõe uma nova forma de tratamento aos pacientes que sofrem de esquizofrenia, eliminando o eletrochoque e a lobotomia. Seus colegas de trabalho discordam do seu meio de tratamento e a isolam, restando a ela assumir o abandonado Setor de Terapia Ocupacional, onde dá início a uma nova forma de lidar com os pacientes, através do amor e da arte.

### **Melhor documentário brasileiro de longa-metragem**

### **CICERO DIAS, O COMPADRE DE PICASSO**, de Vladimir Carvalho

Brasil, 2016, 79' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

### **Não indicado para menores de 10 anos**

O pintor pernambucano Cicero Dias (1907-2003) criou uma arte inigualável para o mundo. Próximo dos modernistas e influenciado por mestres como Pablo Picasso, Fernand Léger e Joan Miró, ele marcou a história da arte brasileira. Mais recente longa-metragem do cineasta Vladimir Carvalho, autor de clássicos do cinema político brasileiro, como **O país de São Saruê** (1971), o documentário conta com a participação de Fernanda Montenegro e Othon Bastos.

### **CINEMA NOVO**, de Eryk Rocha

Brasil, 2016, 90' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

### **Não indicado para menores de 12 anos**

Ensaio poético que investiga um dos principais movimentos cinematográficos latino-americanos, através do pensamento e fragmentos de filmes dos seus principais autores. O filme mergulha na aventura da criação de uma geração de cineastas que inventou uma nova forma de fazer cinema no Brasil – a partir de uma atitude política que juntava arte e revolução – e que tinha como desejo um cinema que tomasse as ruas e fosse ao encontro do povo brasileiro. Premiado no Festival de Cannes de 2016.

### **CURUMIM**, de Marcos Prado

Brasil, 2016, 106' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

### **Não recomendado para menores de 14 anos**

Os últimos dias e horas da vida de Marco Archer, mais conhecido nas comunidades do surfe e da asa-delta pela alcunha de “Curumim”. Archer foi o primeiro brasileiro a ser condenado à pena de morte por tráfico de drogas, após

ser capturado pela polícia tailandesa numa ilha nos arredores de Bali, território indonésio localizado no Oceano Índico. O Documentário foi premiado no Festival do Rio de 2016.

**EU SOU CARLOS IMPERIAL**, de Renato Terra e Ricardo Calil  
Brasil, 2016, 90' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

**Não recomendado para menores de 16 anos**

Cafajeste, machão, ladrão de direitos autorais. Gênio, descobridor de talentos, visionário. O que não faltam a Carlos Imperial são adjetivos. Imperial criou programas de televisão, foi um dos pioneiros do Rock'n'Roll no Brasil, compôs grandes sucessos, lançou as carreiras de Roberto Carlos, Elis Regina, Wilson Simonal, Ronnie Von, entre outros. Mas o que Carlos Imperial fez mesmo, foi marcar uma época. Com seu estilo assumidamente cafajeste ele rompia os moldes da "caretice" da época com um discurso que, hoje, lhe renderia - merecidamente - mais de um processo judicial. Um personagem fundamental para entender o mundo do entretenimento no Brasil.

**MARIAS**, de Joana Mariani

Brasil, 2015, 73' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

**Livre**

Uma jornada pelo feminino através das festas Marianas da América Latina. A diretora Joana Mariani viajou pelo Brasil, Cuba, México, Peru e Nicarágua acompanhando as festas das padroeiras destes países, todas nossas senhoras, observando as semelhanças e diferenças entre suas culturas e buscando vozes com grandes histórias para contar. O resultado é um filme singular que demonstra que a figura de Maria está além do que qualquer religião possa oferecer.

**MENINO 23 – INFÂNCIAS PERDIDAS NO BRASIL**, de Belisário França

Brasil, 2016, 80' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

**Não recomendado para menores de 12 anos**

O professor de História Sidney Aguilar descobre durante uma aula, por intermédio de uma aluna, algo assustador: tijolos marcados com a suástica, o símbolo nazista, em uma fazenda da região. Determinado a descobrir a verdade por trás das peças, Sidney investiga e busca pistas para entender a fundo o que aconteceu naquele lugar.

**QUANTO TEMPO O TEMPO TEM**, de Adriana L. Dutra

Brasil, 2015, 76' | Documentário | 2D Original | Exibição em DCP

**Livre**

Vive-se em tempos diferentes. Pensando nessa estrutura, a diretora propõe a seus entrevistados uma análise sobre o tema. Como resultado, o documentário oferece uma investigação sobre as principais linhas de nossa consciência sobre o passar das horas, um questionamento sobre a falta de tempo no mundo contemporâneo e uma reflexão sobre civilização e o futuro da existência humana. Com depoimentos de Arnaldo Jabor e Domenico De Masi, entre outros.

**Melhor filme estrangeiro**

**ANIMAIS NOTURNOS**, de Tom Ford

Nocturnal animals, EUA, 2016, 116' | Drama/Suspense | 2D Legendado | Exibição em DCP

Com Amy Adams, Jake Gyllenhaal, Micheal Shannon, Ellie Bamber

**Não indicado para menores de 16 anos**

Negociante de arte sente-se cada vez mais isolada do parceiro. Um dia, ela recebe um manuscrito de autoria de seu primeiro marido. O trágico livro acompanha o personagem Tony Hastings, um homem que leva sua esposa e filha para tirar férias, mas o passeio toma um rumo violento ao cruzar o caminho de uma gangue. Durante a leitura, ela pensa sobre as razões de ter recebido o texto, descobre verdades dolorosas sobre si mesma e relembra traumas de seu relacionamento fracassado.

**A CHEGADA**, de Denis Villeneuve

Arrival, EUA, 2016, 116' | Ficção Científica | 2D Dublado | Exibição em DCP

Com Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg

**Não indicado para menores de 10 anos**

Quando alienígenas invadem a Terra, uma linguista é procurada por militares norte-americanos para traduzir os sinais e desvendar se os extraterrestres representam uma ameaça. No entanto, a resposta para todas as perguntas e mistérios pode ameaçar a vida dela e a existência de toda a humanidade.

**O FILHO DE SAUL**, de László Nemes

Saul fia, Hungria, 2015, 107' | Drama | 2D Legendado | Exibição em DCP

Com Géza Rohrig, Sándor Szótér, Levente Molnár, Todd Charmont

**Não indicado para menores de 14 anos**

Ambientado no campo de concentração de Auschwitz, em 1944, durante a Segunda Guerra Mundial, o filme narra a história de um judeu obrigado a trabalhar para os nazistas. Ele é um dos responsáveis por limpar as câmaras de gás após dezenas de outros judeus serem mortos. Em meio à tensão e às dificuldades inerentes à tarefa, surge uma possibilidade de fuga. Oscar de Melhor filme estrangeiro.

**A GAROTA DINAMARQUESA**, de Tom Hooper

EUA/Reino Unido/Alemanha, 2015, 119' | Drama | 2D Dublado | Exibição em DCP

Com Eddie Redmayne, Alicia Vikander, Ben Whishaw, Adrian Schiller

**Não indicado para menores de 14 anos**

O pintor dinamarquês Einar Wegener e sua esposa Gerda, também pintora, vivem tranquilamente a rotina conjugal. Certo dia, Einar, vestido com uma roupa de mulher, posa para um quadro de Gerda. O desconcerto da situação faz com que ele descubra seu desejo de virar uma mulher. Aos poucos, e diante da resistência moral da época, que o considera louco, Einar mergulha numa jornada íntima para consumir sua vontade, até realizar a primeira operação de mudança de sexo da história.

**ELLE**, de Paul Verhoeven

França/Alemanha, 2016, 130' | Exibição em DCP | Drama | 2D Legendado

**Não indicado para menores de 18 anos**

Com Isabelle Huppert, Laurent Laffite, Anne Consigny, Charles Berling  
Chefe de uma importante empresa de jogos de videogame, Michéle tem atitude implacável nos relacionamentos amorosos e no trabalho. Depois de ser atacada em sua casa por um assaltante, ela tem a vida completamente alterada. Quando passa a seguir os rastros desse homem, ambos são arrastados para um jogo que pode, a qualquer momento, sair do controle. Do mesmo diretor de **Instinto selvagem**, **O vingador do futuro** e **Robocop**.

**SPOTLIGHT – SEGREDOS REVELADOS**, de Tom McCarthy

EUA, 2015, 128' | Drama | 2D Dublado | Exibição em DCP

Com Michael Keaton, Mark Ruffalo, Rachel McAdams, Live Schreiber

**Não indicado para menores de 12 anos**

Baseado em uma história real, o filme narra a história de um grupo de jornalistas em Boston que reúne milhares de documentos capazes de provar diversos casos de abuso de crianças, causados por padres católicos. Durante anos, líderes religiosos ocultaram o caso transferindo os padres de região, ao invés de puni-los pelo caso.

## ENDEREÇOS

### **Spicine Aricanduva**

Rua Olga Fadel Abarca, s/n – Jardim Santa Terezinha/Itaquera  
| Fone: 2723-7549

### **Spicine Butantã**

Rua Engenheiro Heitor Antônio Garcia, 1700/1870 – Jardim Esmeralda/  
Butantã  
| Fone: 3732-4552

### **Spicine Caminho do Mar**

Rua Engenheiro Armando de Arruda Pereira, 5241 – Jabaquara  
| Fone: 3396-5537

### **Spicine Cidade Tiradentes** (Sala Adélia Sampaio)

Rua Inácio Monteiro, 6900 – Conjunto Habitacional Sítio Conceição  
| Fone: 3343-8902

### **Spicine Feitiço da Vila**

Rua Feitiço da Vila, 399 – Chácara Santa Maria/Campo Limpo  
| Fone: 3397-6551

### **Spicine Jaçanã**

Av. Antônio César Neto, 105 – Jd. Guapira  
| Fone: 3397-3979

### **Spicine Jambeiro**

Avenida José Pinheiro, 60 – Guaianases  
| Fone: 2960-2056

**Spicine Meninos**

R. Barbinos, 111 – São João Clímaco  
| Fone: 2945-2561

**Spicine Parque Veredas**

Rua Daniel Muller, 347 - Itaim Paulista/São Miguel Paulista  
| Fone: 2563-6247

**Spicine Paz**

Rua Daniel Cerri, 1549 - Jardim Paraná/Brasilândia  
| Fone: 3986-3404

**Spicine Paulo Emílio**

Rua Vergueiro, 100 – Paraíso  
| Fone: 3397-4005

**Spicine Perus**

Rua Bernardo José de Lorena, s/n – Pirituba  
| Fone: 3915-8746

**Spicine Quinta do Sol**

Av. Luiz Imparato, 564 – Cangaíba  
| Fone: 3396-3430

**Spicine Roberto Santos**

Rua Cisplatina 550 – Ipiranga  
| Fone: 2273-2390

**Spicine São Rafael**

R. Cinira Polônio, 100 – Conjunto Promorar Rio Claro/ São Mateus  
| Fone: 2752-1001

**Spicine Três Lagos**

Estrada do Barro Branco, s/n – Jd. Três Corações/Capela do Socorro  
| Fone: 5976-5642

**Spicine Vila Atlântica**

Rua José Venâncio Dias, 840 – Jardim Nardini/Pirituba  
| Fone: 3901-8746

**Spicine Vila do Sol**

Avenida dos Funcionários Públicos,369 - Jardim Capela/Campo Limpo  
| Fone: 3397-9811