

EDITAL Nº 10/2023/LPG-SPCINE - APOIO A PROJETOS DE PESQUISAS E INOVAÇÃO										
MÓDULO I - CLASSIFICADOS										
PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO I	CRITÉRIO II	CRITÉRIO III	CRITÉRIO IV	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	FARÁ USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA	
1*	Tese de doutorado: Da evolução à revolução: o uso das tecnologias no processo de retomada, registro e manutenção das identidades e das culturas indígenas no Nordeste brasileiro 43.317.615 ALEXSANDRO COSMO DE MESQUITA	29	24	15	15	83	27,67	SIM	INDÍGENA como COORDENADOR(A) DO PROJETO	
2*	O documentário no Nuevo Cine Latinoamericano Cristina Alvares Beskow	23	23	14	15	75	25	SIM	MULHER como COORDENADOR(A) DO PROJETO	
MÓDULO I - DESCLASSIFICADOS										
PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO I	CRITÉRIO II	CRITÉRIO III	CRITÉRIO IV	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	FARÁ USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA	MOTIVO
E o verbo se fez digital: Uma narrativa sobre cultura indígena, tecnologia e formação	43.317.615 ALEXSANDRO COSMO DE MESQUITA	7	10	5	15	37	12,33	SIM	INDÍGENA como COORDENADOR(A) DO PROJETO	Desclassificado de acordo com o item 4.3
Da Barreira do Inferno à Terra de Gigantes: a história de nossa escrita e a escrita de nossa história	Invisíveis Produções Cinematográficas e Literárias	0	0	0	0	0	0	SIM	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE	Desclassificado de acordo com o item 8.2 §4º
do remix à recomposição: forma e contexto na arte contemporânea	Renata Caroline Penzani	0	0	0	0	0	0	NAO	-	Desclassificado de acordo com o item 8.9
Por uma Política Audiovisual Preta	Dandara Produções Culturais e Audiovisuais	25	7	3	15	50	16,67	SIM	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE	Desclassificado de acordo com o item 8.2 §4º