

"EDITAL Nº 10/2023/LPG-SPCINE - APOIO A PROJETOS DE PESQUISAS E INOVAÇÃO										
MÓDULO III - CLASSIFICADOS										
	PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO I	CRITÉRIO II	CRITÉRIO III	CRITÉRIO IV	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	FARÁ USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA
1º	Inovação Tecnológica em Animação 2D	Birido Filmes em Animação LTDA	29	29	15	15	88	29.33	NÃO	-
2º	Plataforma de conversão de animação 3D para VR	Estudio Admoni Design Ltda.	30	28	15	15	88	29.33	NÃO	-
3º	Guarani Lab	Laranjeiras Produç	28	26	13	14	81	27	SIM	INDÍGENA como COORDENADOR(A) DO PROJETO
4º	Cine Blocks	D.Doors Content Producoes LTDA	24	22	13	13	72	24	SIM	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como COORDENADOR(A) DO PROJETO
MÓDULO III - SUPLENTES										
	PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO I	CRITÉRIO II	CRITÉRIO III	CRITÉRIO IV	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	FARÁ USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA
5º	CineScan	25.233.707 RENATO ANDRADE DE OLIVEIRA BATATA	29	29	15	13	86	28.67	NÃO	CAI PARA VAGA DE CR
6º	Cinepórtico	Okra Filmes	25	30	13	15	83	27.67	NÃO	CAI PARA VAGA DE CR
7º	CineMachina	25.233.707 RENATO ANDRADE DE OLIVEIRA BATATA	21	24	11	13	69	23	NÃO	-
8º	Guia Orbit: cinema em São Paulo	Stroz Serviços e Projetos LTDA	19	22	12	15	68	22.67	SIM	MULHER como COORDENADOR(A) DO PROJETO
9º	PIPOCA PLATEIA	Instituto Taturana	19	18	12	14	63	21	NÃO	-
10º	Plataforma interativa de visualização de dados de	ALINE ZAMBRINI SANTOS 41778163882	21	17	10	14	62	20.67	SIM	MULHER como COORDENADOR(A) DO PROJETO
11º	Plataforma Missão Cidade Azul	Cidade Azul Comunica	15	19	11	13	58	19.33	NÃO	-
12º	EU CANTO VR	GG Gonçalves Produções	19	19	9	10	57	19	NÃO	-
13º	Rituais ancestrais mediados por tecnologias	EDSON PAVONI RODRIGUES LTDA	15	22	9	11	57	19	NÃO	-
14º	Satélite em órbita	Arte In Vitro Produções Culturais LTDA	17	16	10	14	57	19	NÃO	-
15º	Migração do Software Blendydome VJ para	RICARDO BARBOSA LARA ME	15	16	10	15	56	18.67	NÃO	-
16º	BROD	FPASS TECNOLOGIA DA INFORMACAO LTDA	13	16	9	9	47	15.67	NÃO	-
17º	Filmjoin	Filmjoin Studio Colaborativo Ltda EPP	10	12	8	15	45	15	NÃO	-
18º	Nova Anima	Flamma Produções Audiovisuais Ltda.	14	10	7	14	45	15	NÃO	-
19º	CineVivo	Alexandre da S. Carvalho Audiovisual M.E	11	15	3	15	44	14.67	NÃO	-
20º	PlayWonder OnDemand	ELUDICA INOVACOES LTDA.	10	11	9	14	44	14.67	NÃO	-
21º	Maquinema da Quebrada	Renata c Freire Produção Cultural 22.762.663 000186	13	13	8	8	42	14	SIM	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como COORDENADOR(A) DO PROJETO
22º	Tecnologia para animação Stop Motion	Coala Producoes Audiovisuais Ltda	11	11	4	15	41	13.67	NÃO	-
23º	Cultura sem Fronteiras	AION COMPANY ENTRETENIMENTO LIMITADA	11	10	7	12	40	13.33	SIM	MULHER como COORDENADOR(A) DO PROJETO
24º	cultB Cine	AFLORAR CULTURA LTDA	7	13	7	9	36	12	NÃO	-

25º	Marketing de Comunidade e Marketing de Influência no	JOSE AGRIPINO DA SILVA NETO LTDA	5	12	6	13	36	12	NÃO	-
26º	AudioHack: Elevando a Criatividade no Setor	Associação Cooperativa Nacional de Trabalhadores em Auto Gestão	4	4	4	9	21	7	SIM	MULHER como COORDENADOR(A) DO PROJETO
27º	Gambiarra Espetacular: Tecnologia Audiovisual em	Ramon Luis Zago de Oliveira 31659782805	1	3	1	10	15	5	NÃO	-
MÓDULO III- DESCLASSIFICADOS										
PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO I	CRITÉRIO II	CRITÉRIO III	CRITÉRIO IV	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	FARÁ USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA	MOTIVO
MUSEU DIGITAL DA CULTURA POPULAR	THIAGO LIMA DE ALMEIDA	0	0	0	0	0	0	NÃO	-	Desclassificado de acordo com o item 8.9

RESULTADO FINAL COM INFORMAÇÕES POR CATEGORIAS DE RESERVA						
MÓDULO 3 - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Módulo	Nome da proposta	Proponente	Nota final	Média Final	Situação Ranking
1º	MÓDULO 3	Inovação Tecnológica em	Birde Filmes em Animação LTDA	88	29.33	Ampla Concorrência
2º	MÓDULO 3	Plataforma de conversão de animação 3D para VR	Estudio Admoni Design Ltda.	88	29.33	Ampla Concorrência
3º	MÓDULO 3	Guarani Lab	Laranjeiras Produç	81	27.00	Indígena como Coordenador(a) do Projeto
4º	MÓDULO 3	Cine Blocks	D.Doors Content Producoes LTDA	72	24.00	Pessoas com Deficiência a como