

EDITAL 09/2023/LPG SPCINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL

MÓDULO II - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO					
	Nome da proposta	Proponente	Média Final	Em qual categoria?	Motivo do Desempate
1º	Caminhos da Luz	Substancial Gestão e Comunicação Social	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, II, do edital
2º	Cine Território	Geneci Ledo De Tulio	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, II, do edital
3º	Visão Periférica	Associação Escola de Notícias	39,00	MULHER	
4º	IbiraLab Audiovisual da Periferia	Assoc. Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco	36,33	MULHER	
5º	Vitrine Lab 2024	VITRINE FILMES LTDA	35,17	MULHER	
6º	Formação FOTOSINTÊSE Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797589802	26,67	PESSOAS TRANS	

MÓDULO II - SUPLENTE - FASE DE AVALIAÇÃO					
	Nome da proposta	Proponente	Média Final	Em qual categoria?	Motivo do Desempate
1º	Storyboard e Animação Cut Out: Os Caminhos para o Mercado de Animação	Split Studio Produções Audiovisuais Ltda	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
2º	Mulheres do Audiovisual	Liquid Media Lab Produções Ltda	39,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
3º	Formação em Produção Executiva de Obras Audiovisuais	H. S Lima Produções Audiovisuais ME	36,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
4º	Oficina Vídeo Cartas Guarani	PRIMAVERA DIGITAL PRODUÇÕES LTDA	34,50	MULHER	
5º	Lupa: Escola livre de realidade mista mudando realidades	GG Gonçalves Produções	34,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
6º	PONTO DE VIRADA	HORA MÁGICA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	33,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
7º	NÓIS EM FOCO 2024	VERTIGO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	33,17	MULHER	Item 9.1, §5º, I, do edital
8º	Dos filmes que ainda não fizemos: Povo da Rua	NOMADES ASSOCIADOS PRODUÇÕES LTDA	33,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
9º	Para além dos muros	Elefanti Filmes Produç	33,17	MULHER	Item 9.1, §5º, I, do edital
10º	Laboratório de Tecnologias e Desenvolvimento em Stop Motion	Giroscopio Filmes LTDA ME	33,17	MULHER	Item 9.1, §5º, I, do edital
11º	Aprendendo a animar em Stop Motion	Coala Producoes Audiovisuais Ltda	33,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
12º	Plano Anual de Atividades do Instituto Cíar	Instituto Cíar de TV e Cinema	32,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
13º	KINO AÇÃO	Associação Cultural Kinoforum	32,50	MULHER	
14º	Manual para Construir Memórias	MARCEL FELICIO COPOLA 35091323864	32,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
15º	Como escrever comédia sem ofender ninguém	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAÇÃO	32,17	MULHER	
16º	Aprendendo a usar o Final Draft para criar e escrever roteiros	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAÇÃO	32,00	MULHER	
17º	LAB MÍDIA COSTURANDO CÉLUS	Eliane Dias Caffé Alves ME	31,83	MULHER	
18º	LIGA CRIATIVIDADE	DendLeão Produções Artísticas Ltda ME	31,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
19º	Formação em atuação para audiovisual	Atelier Cênico Produções LTDA ME	30,83	MULHER	Item 9.1, §5º, I, do edital
20º	Oficinas de animação	Prumopro Projetos e Produções Ltda. EPP	30,83	MULHER	Item 9.1, §5º, I, do edital
21º	Curso Vídeo como Manifesto Poético, com Inteligência Artificial	Delanda Produções Ltda	30,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
22º	RUIDO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE FOLEY	MATHEUS DE LIMA FERNANDES 41026974895	30,50	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
23º	O corpo criativo do ator: atuação para a câmera a partir das técnicas de Grotowski e Ch	16 3 Produções Artísticas e Culturais LTDA	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
24º	Desafios da Direção e Gestão da Produção Audiovisual	Associação Brasileira da Produç	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
25º	AUDIOVISUAL SP EM FOCO	ESTUDIO AUDIOVISUAL SP LTDA	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
26º	Minuto na Escola, Estudantes do Ensino Médio	UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.	30,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
27º	Cinemância Escola Popular de Audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	30,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
28º	Formação Profissional em Teatro e Cinema	ESPAÇO VIVER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA M.E.	29,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
29º	Narrativas no Cinema do Sul Global	Barco arte e educação	29,33	MULHER	
30º	OBSERVATÓRIO.DOC	Compo Produções e Oficinas Ltda ME	29,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
31º	Tópicos básicos para o desenvolvimento crítico do olhar fotográfico	FLUTURE PROJETOS DE IMAGEM LTDA	29,00	MULHER	Item 9.1, §5º, I, do edital
32º	ESPECIALIZAÇÃO EM TRILHA SONORA	Ricardo Vignini Produç	29,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
33º	Oficinas de Criação de Universos Ficticiais: Da ideia ao produto final	LEMOS CONSULTORIA LTDA	28,83	MULHER	
34º	Núcleo de Pesquisa, Inovação e estudos em cinema	Pieta Filmes e Produções LTDA EPP	28,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
35º	Oficina Criativa Doc. Indígena Mar9	mar brasilis producoes culturais	28,50	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
36º	Formação em Cinema AvMakers	Treinaweb Tecnologia LTDA	28,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
37º	Curso Livre de Documentário Musical	Alexandre da S. Carvalho Audiovisual M.E	28,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
38º	ANIMA1.	Max MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFICAS ME	28,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA	Item 9.1, §5º, I, do edital
39º	TRAMPO ANIMADO	UM FILMES Ltda.	27,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
40º	PROJETOS, PRODUÇÃO E CONTAS	R C R JUNIOR BALBY INVESTIMENTO E CULTURA	27,17	SOCIALMENTE NEGRO	
41º	Oficina Criativa Docs Mar9	mar brasilis producoes culturais	26,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
42º	Interpretação para cinema	15.326.675 DIEGO AGUIAR ANDRADE	26,00	SOCIALMENTE NEGRO	Item 9.1, §5º, I, do edital
43º	Educ Ação	Escola de Idiomas Alamar	26,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
44º	Programa Acelerador de Narrativas Indígenas	LB Entertainment LTDA	25,00	MULHER	
45º	LINGUAGEM AUDIOVISUAL PARA O CINEMA LUSO BRASILEIRO	Criola Filmes e Produções Artísticas Ltda.ME	24,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
46º	INÍCIO DO CAMINHO curso criativo de cinema para atores.	Durva LTDA	24,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	Item 9.1, §5º, I, do edital
47º	Févela Filmes	Instituto Favela da Paz	24,50	SOCIALMENTE NEGRO	
48º	Voz é poder! Como trabalhar com as redes sociais	CULTURALISTAS PRODUÇÕES PROJETOS ARTÍSTICOS E EDUCACIONAIS	24,00	MULHER	
49º	Curso de Roteiro: A Teoria das Paixões para desenvolver personagens e estruturas narr	H.L. Produtora de Filmes Ltda.	23,33	MULHER	
50º	OFICINAS DE ATUAÇÃO E PRÁTICA PARA CINEMA, SÉRIE E TV.	ALL RECORDS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	22,33	MULHER	
51º	Criação e Produção Audiovisual na Propaganda	Associação dos Profissionais de Propaganda	19,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	

Resultado Final com Informações por categorias de reserva

MÓDULO II - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO					
	Nome da proposta	Proponente	Média Final	Em qual categoria?	Motivo do Desempate
1º	Caminhos da Luz	Substancial Gestão e Comunicação Social	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
2º	Cine Território	Geneci Ledo De Tulio	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS	
3º	Visão Periférica	Associação Escola de Notícias	39,00	MULHER - ampla concorrência	
4º	IbiraLab Audiovisual da Periferia	Assoc. Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco	36,33	MULHER - ampla concorrência	
5º	Vitrine Lab 2024	VITRINE FILMES LTDA	35,17	MULHER - categoria de reserva	
6º	Formação FOTOSINTÊSE Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797589802	26,67	PESSOAS TRANS - categoria de reserva	