

EDITAL 09/2023/LPG SPICINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL									
MÓDULO I - AMPLA CONCORRÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO									
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Nota Final	Em qual categoria?
MÓDULO I	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LARGATIRA PRÉTA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICA	30	30	30	30	120,00	40,00	PESSOAS TRANS
MÓDULO I	Kalipety: laboratório de audiovisual para mulheres	GUILIA FARIAS LAFETINA	30	30	30	30	120,00	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	NICHO EXECUTIVA 2024	Instituto NICH0 54	30	30	30	30	120,00	40,00	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	TELEFIC LAB: PARADIGMAS GLOBAIS DA FICÇÃO TELEVISIVA CONTEMPORÂNEA	33.107.618 LUCAS MARTINS NEIA	30	29,5	29,5	29,5	119,00	39,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Ciclo de Formação Cinema Instantâneo	RICARDO JOSÉ PERES 08952134889	29,5	29,5	29,5	29,5	117,00	39,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Seqüências: Curso livre de montagem audiovisual	Trápelo Produções Culturais Ltda. ME.	29	29,5	29,5	29	117,00	39,00	MULHER
MÓDULO I	Oficina de Produção Cinematográfica para Mulheres 40	Mulier Filmes LTDA	26	29	22	23	102,00	34,00	MULHER
MÓDULO I	Atuação para câmera, quando falamos as emoções	25.099.723 Thais Helena Cabral e Silva	24	28	27	23	102,00	34,00	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	Surdos Fazem Cinema	Butikim Filmes LTDA	26	26	23,5	24	99,50	33,17	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	Instituto de Cinema	SABER CINEMA EIRELI	24,5	26	24	25	99,50	33,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	24	24,5	24	26	98,50	32,83	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO I	Laboratório Distribuição e Desenho de Audiências	SALA AMARELA CONSULTORIA E COMUNICACAO LT	23	22	25	27	97,00	32,33	MULHER
MÓDULO I	Da Imaginação à Imagem	NATALIA MACHAVELI MORAEO DE OLIVEIRA 3288004	24	23	26	23,5	96,50	32,17	MULHER
MÓDULO I	CINEMA, FICÇÃO SERIADA E GAMES NO STREAMING	Polythema Editora Ltda	25	24,5	23,5	22	95,00	31,67	MULHER
MÓDULO I	Roda de Fiar a Luz Ateliê Fílmico	Sala de Poema Filmes Ltda	22	26,5	21	25	94,50	31,50	MULHER
MÓDULO I	Eave sob demanda Brasil	PORTANTO CINEMA E PRODUCAO LTDA	23	23,5	23	24	93,50	31,17	MULHER
MÓDULO I	MENTORIA DE ROTEIRO DE CURTA METRAGEM	Produtora Equilíbrio Ltda	20,5	24	25	23	92,50	30,83	MULHER
MÓDULO I	Curso Criativo: Criação de Roteiro de Cinema	Confeiteira de Cinema Comunicações Ltda	24	23	25	20	92,00	30,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	PERSPECTIVAS GERAIS DOS TEMAS JURÍDICOS NA GESTÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Objetiva Instituto de Desenvolvimento Audiovisual	23	23	23	22	91,00	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Oficinas Criativas by Zupi	Zupi Design Editora Cultural e Entretenimento Ltda	21	23	21,5	25	90,50	30,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO I	Cinemática Escola Popular de audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	24	24	24	18	90,00	30,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Desenvolvimento à Aníme	Oi Audiovisual LTDA	23	20	20	25	88,00	29,33	MULHER
MÓDULO I	Cine Express	Suelen Costa Garcez 04490136420	22,5	19	22	24	87,50	29,17	MULHER
MÓDULO I	Circulo de formação Cine Ninja	Serviços de Cultura Digital LTDA	18	19	24,5	25	86,50	28,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	CURSO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL FICCIONAL	15.112.297 ADRIANA CAMARA	21	21	20	24	86,00	28,67	MULHER
MÓDULO I	CANVAS LAB	Felipe Augusto Martinez Braht 20327363819	22,5	15	22	25	84,50	28,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Story Curso	Augusto Bicalho Roque	22	23	21	15,5	81,50	27,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Narradoras da Paz	NX Diversidade e Economia Social	17,5	21	22	20	80,50	26,83	MULHER
MÓDULO I	Laboratório Primeiro Argumento Cinematográfico	Fade In Ltda	21	23	18	18	80,00	26,67	MULHER
MÓDULO I	Residência Base	Saliva Produções Cinematograficas LTDA ME	22,5	16,5	19,5	20,5	79,00	26,33	MULHER
MÓDULO I	Oficina Jogos de Criar	CASA FORTE SP PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	18	18	20	21	77,00	25,67	MULHER
MÓDULO I	OFICINE SP	ARTMIG CINEMA E AUDIOVISUAL	18,5	17	19	22,5	77,00	25,67	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	Lab Filmes de Mentira	FILMES DE MENTIRA	17,5	18	18	18	71,50	23,83	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	EU FA CIDADE	MUITO MAIS COMUNICAÇÃO	19	16	14	13	63,00	20,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Escrita criativa para dramaturgia de pequenos textos de audiovisual e teatro	Non Producao Audiovisual LTDA	14,5	14,5	13	14	56,00	18,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Técnicas em Produção Audiovisual	OBRAS SOCIAIS UNIVERSITARIAS E CULTURAIS	18	13	13	13	57,50	17,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Curso de técnico de áudio Plo Produtora	Produtora Inês Oliveira LTDA	13	5	13	14	45,00	15,00	MULHER
MÓDULO I	RUIDO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE FOLEY	MATHEUS DE LIMA FERNANDES 41026974895	8	8	8	9	33,00	11,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Curso de Fotografia	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVEN	9	2	8	8	27,00	9,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO I	Curso de Cinema	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVEN	9	2	8	8	27,00	9,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS

EDITAL 09/2023/LPG SPICINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL									
MÓDULO II - AMPLA CONCORRÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO									
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Nota Final	Em qual categoria?
MÓDULO II	Caminhos da Luz	Substancial Gestão e Comunicação Social	30	30	30	30	120,00	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Cine Território	Geneci Ledo De Tullio	30	30	30	30	120,00	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Storyboard e Animação Cut Out: Os Caminhos para o Mercado de Animação	Split Studio Produções Audiovisuais Ltda	30	30	30	30	120,00	40,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Mulheres do Audiovisual	Liquid Media Lab Produções LTDA	29	30	30	29	118,00	39,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Visão Periférica	Associação Escola de Notícias	28,5	30	29,5	29	117,00	39,00	MULHER
MÓDULO II	Ibra Lab Audiovisual da Periferia	Assoc. Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco	28	27,5	28	25,5	109,00	36,33	MULHER
MÓDULO II	Formação em Produção Executiva de Obras Audiovisuais	H. S Lima Produções Audiovisuais ME	27	24,5	28	28,5	108,00	36,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Vitrine Lab 2024	VITRINE FILMES LTDA	26	27	28	24,5	106,5	35,17	MULHER
MÓDULO II	Oficina Vídeo Cartas Guarani	PRIMAVERA DIGITAL PRODUÇÕES LTDA	28	27	26	22,5	103,50	34,50	MULHER
MÓDULO II	Luzes: Escola livre de realidade mista mudando realidades	GO Cineartes Produções	26	26	26	26	103,00	34,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	PONTO DE VIRADA	HORA MÁGICA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	26	25	23	25,5	99,50	33,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	NÓIS EM FOCO 2024	VERTIGO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFIA	25	25	25,5	24	99,50	33,17	MULHER
MÓDULO II	Dos filmes que ainda não fizemos: Povo da Rua	NOVADES ASSOCIADOS PRODUÇÕES LTDA	25,5	24,5	25,5	24	99,50	33,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Para além dos muros	Elefanti Filmes Produç	25	24,5	23	27	99,50	33,17	MULHER
MÓDULO II	Laboratório de Tecnologias e Desenvolvimento em Stop Motion	Gioscopio Filmes LTDA ME	23,5	24	25	27	99,50	33,17	MULHER
MÓDULO II	Aprendendo a animar em Stop Motion	Coala Produções Audiovisuais Ltda	26,5	23,5	25	24	99,00	33,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Plano Anual de Atividades do Instituto Criar	Instituto Criar de TV e Cinema	28	25	27	18	98,00	32,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	KINO AÇÃO	Associação Cultural Kinoforum	24	24	25,5	24	97,50	32,50	MULHER
MÓDULO II	Manual para Construir Memórias	MARCEL FELICIO COPOLA 35091323864	25,5	26,5	21	24	97,00	32,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Como escrever comédia sem ofender ninguém	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAC	21	24	25,5	26	96,50	32,17	MULHER
MÓDULO II	Aprendendo a usar o Final Draft para criar e escrever roteiros	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAC	23	26	24	23	96,00	32,00	MULHER
MÓDULO II	LAB MÍDIA COSTURANDO CÉUS	Eliane Dias Café Alves ME	22,5	23	24	26	95,50	31,83	MULHER
MÓDULO II	LIGA CRIATIVIDADE	DendiLeão Produções Artísticas Ltda ME	26	23	23	22	94,00	31,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Formação em atuação para audiovisual	Ateliê Cênico Produções Ltda ME	22	23	21,5	26	92,50	30,83	MULHER
MÓDULO II	Oficinas de animação	Prunopio Projetos e Produções Ltda. EPP	22,5	22	23	25	92,50	30,83	MULHER
MÓDULO II	Curso Vídeo como Manifesto Político, com Inteligência Artificial	Delatando Produções Ltda	22	23	23	24	92,00	30,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	RUIDO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE FOLEY	MATHEUS DE LIMA FERNANDES 41026974895	23,5	21	24	23	91,50	30,50	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	O curso criativo do ator: atuação para a câmera a partir das técnicas de Grotowski e Chekhov	16 3 Produções Artísticas e Culturais LTDA	22	25	21	23	91,00	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Desafios da Direção e Gestão da Produção Audiovisual	Associação Brasileira da Produç	23	22	23	23	91,00	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	AUDIOVISUAL SP EM FOCO	ESTUDIO AUDIOVISUAL SP LTDA	23	21	24	23	91,00	30,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Cinemática Escola Popular de audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	24	24	24	18	90,00	30,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Minuto na Escola, Estudantes do Ensino Médio	UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA. II	22	21	26	21	90,00	30,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Formação Profissional em Teatro e Cinema	ESPAÇO VIVER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA ME	23,5	23	21	22	89,50	29,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Narrativas no Cinema do Sul Global	Barco arte e educação	21,5	21,5	22	23	88,00	29,33	MULHER
MÓDULO II	OBSERVATÓRIO DOC	Compo Produções e Oficinas Ltda ME	23,5	16	25	23	87,50	29,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Tópicos básicos para o desenvolvimento crítico do olhar fotográfico	FLUTURE PROJETOS DE IMAGEM LTDA	18	24	21	24	87,00	29,00	MULHER
MÓDULO II	ESPECIALIZAÇÃO EM TRILHA SONORA	Ricardo Vignini Produç	22	21,5	21,5	22	87,00	29,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Oficinas de Criação de Universos Fictícios: Da ideia ao produto final	LEMOS CONSULTORIA LTDA	21,5	22	22	21	86,50	28,83	MULHER
MÓDULO II	Núcleo de Pesquisa, inovação e estudos em cinema	Pieta Filmes e Produções LTDA EPP	21,5	21,5	22,5	21	86,50	28,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Oficina Criativa Doc Indígena Marã	mar brasiles producoes culturais	21,5	23	20	21	85,50	28,50	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Formação em Cinema Animakers	Trinaveb Tecnologia LTDA	21	22	22	20	85,00	28,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Curso Livre de Documentário Musical	Alexandre de S. Carvalho Audiovisual M.E	20	23	19,5	22	84,50	28,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	ANIMA!	Maç MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFIC	21,5	21	22	20	84,50	28,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO II	TRAMPÓ ANIMADO	UM FILMES Ltda	19	19,5	21,5	21,5	81,50	27,17	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	PROJETOS, PRODUÇÃO E CONTAS	R C R JUNIOR BALBY INVESTIMENTO E CULTURA	20,5	19	20	22	81,50	27,17	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO II	Formação Fotossíntese Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797588802	18,5	17,5	22	22	80,00	26,67	PESSOAS TRANS
MÓDULO II	Oficina Criativa Docs Marã	mar brasiles producoes culturais	20	21	19	19	79,00	26,33	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Interpretação para cinema	15.326.675 DIEGO AGUIAR ANDRADE	19	20	19	20	78,00	26,00	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO II	Educ Ação	Escola de Idiomas Alamar	20	18	19	21	78,00	26,00	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Programa Acelerador de Narrativas Indígenas	LB Entertainent LTDA	15	19	21	20	75,00	25,00	MULHER
MÓDULO II	LINGUAGEM AUDIOVISUAL PARA O CINEMA LUSO BRASILEIRO	Criola Filmes e Produções Artísticas Ltda ME	17,5	16,5	21	19,5	74,50	24,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	INÍCIO DO CAMINHO curso criativo de cinema para atores.	Durva LTDA	19,5	12	22	21	74,50	24,83	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
MÓDULO II	Févela Filmes	Instituto Favela da Paz	16	20	19	18,5	73,50	24,50	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO II	Voz é poder! Como trabalhar com as redes sociais	CULTURALISTAS PRODUÇÕES PROJETOS ARTÍSTICO	18,5	16,5	18	19	72,00	24,00	MULHER
MÓDULO II	Curso de Roteiro: A Teoria das Paixões para desenvolver personagens e estruturas narrativas	H.L. Produtora de Filmes Ltda.	17	17	17	19	70,00	23,33	MULHER
MÓDULO II	OFICINAS DE ATUAÇÃO E PRÁTICA PARA CINEMA, SÉRIE E TV.	ALL RECORDS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	17,5	18,5	15	18	67,00	22,33	MULHER
MÓDULO II	Criação e Produção Audiovisual na Propaganda	Associação dos Profissionais de Propaganda	16,5	14,5	14,5	13,5	59,00	19,67	NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS

LISTA DE CATEGORIA DE RESERVAS - SOCIALMENTE NEGROS - FASE DE AVALIAÇÃO									
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Nota Final	Em qual categoria?
MÓDULO I	NICHO EXECUTIVA 2024	Instituto NICH0 54	30	30	30	30	120,00	40,00	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	Atuação para câmera, quando falamos as emoções	25.099.723 Thais Helena Cabral e Silva	24	28	27	23	102,00	34,00	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO I	Surdos Fazem Cinema	Butikim Filmes LTDA	26	26	23,5	24	99,50	33,17	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO II	PROJETOS, PRODUÇÃO E CONTAS	R C R JUNIOR BALBY INVESTIMENTO E CULTURA	20,5	19	20	22	81,50	27,17	SOCIALMENTE NEGRO
MÓDULO II	Interpretação para cinema	15.326.675 DIEGO AGUIAR ANDRADE	19	20	19				

MÓDULO II	Para além dos muros	Elefanti Filmes Produç	25	24,5	23	27	99,50	33,17	MULHER
MÓDULO II	Laboratório de Tecnologias e Desenvolvimento em Stop Motion	Giroscópio Filmes LTDA ME	23,5	24	25	27	99,50	33,17	MULHER
MÓDULO II	KINO AÇÃO	Associação Cultural Kinoforum	24	24	25,5	24	97,50	32,50	MULHER
MÓDULO I	Laboratório Distribuição e Desenho de Audiências	SALA AMARELA CONSULTORIA E COMUNICACAO LT	23	22	25	27	97,00	32,33	MULHER
MÓDULO II	Como escrever comédia sem ofender ninguém	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAC	21	24	25,5	26	96,50	32,17	MULHER
MÓDULO I	Da Imaginação à Imagem	NATALIA MACHIAVELLI MORAO DE OLIVEIRA 3280004	24	23	26	23,5	96,50	32,17	MULHER
MÓDULO II	Aprendendo a usar o Final Draft para criar e escrever roteiros	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAC	23	26	24	23	96,00	32,00	MULHER
MÓDULO II	LAB MÍDIA COSTURANDO CÉUS	Eliane Dias Caffé Alves ME	22,5	23	24	26	95,50	31,83	MULHER
MÓDULO I	CINEMA, FICÇÃO SERIADA E GAMES NO STREAMING	Polyheama Editora Ltda	25	24,5	23,5	22	95,00	31,67	MULHER
MÓDULO I	Roda de Fiar a Luz Ateliê Filmmico	Sala de Poema Filmes Ltda	22	26,5	21	25	94,50	31,50	MULHER
MÓDULO I	Eave sob demanda Brasil	PORTANTO CINEMA E PRODUCAO LTDA	23	23,5	23	24	93,50	31,17	MULHER
MÓDULO I	MENTORIA DE ROTEIRO DE CURTA METRAGEM	Produtora Equilíbrio Ltda	20,5	24	25	23	92,50	30,83	MULHER
MÓDULO II	Formação em atuação para audiovisual	Atelier Cênico Produções LTDA ME	22	23	21,5	26	92,50	30,83	MULHER
MÓDULO II	Oficinas de animação	Prumopro Projetos e Produções Ltda. EPP	22,5	22	23	25	92,50	30,83	MULHER
MÓDULO II	Narrativas no Cinema do Sul Global	Barco arte e educação	21,5	21,5	22	23	88,00	29,33	MULHER
MÓDULO I	Desvendando a Ancine	Di Audiovisual LTDA	23	20	20	25	88,00	29,33	MULHER
MÓDULO I	Cine Express	Suelten Costa Garcez 04480136420	22,5	19	22	24	87,50	29,17	MULHER
MÓDULO II	Tópicos básicos para o desenvolvimento crítico do olhar fotográfico	FLUTUARE PROJETOS DE IMAGEM LTDA	18	24	21	24	87,00	29,00	MULHER
MÓDULO II	Oficinas de Criação de Universos Ficcionalis: Da ideia ao produto final	LEMOS CONSULTORIA LTDA	21,5	22	22	21	86,50	28,83	MULHER
MÓDULO I	CURSO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL FICCIONAL	15.112.297 ADRIANA CAMARA	21	21	20	24	86,00	28,67	MULHER
MÓDULO I	Narradoras da Paz	NIX Diversidade e Economia Social	17,5	21	22	20	80,50	26,83	MULHER
MÓDULO I	Laboratório Primeiro Argumento Cinematográfico	Fade In Ltda	21	23	18	18	80,00	26,67	MULHER
MÓDULO I	Residência Base	Salva Produções Cinematograficas LTDA ME	22,5	16,5	19,5	20,5	79,00	26,33	MULHER
MÓDULO I	Oficina Jogos de Criar	CASA FORTE SP PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	18	18	20	21	77,00	25,67	MULHER
MÓDULO II	Programa Acelerador de Narrativas Indígenas	LB Entertainment LTDA	15	19	21	20	75,00	25,00	MULHER
MÓDULO II	Voz é poder! Como trabalhar com as redes sociais	CULTURALISTAS PRODUÇÕES PROJETOS ARTÍSTIC	18,5	16,5	18	19	72,00	24,00	MULHER

#### LISTA DE CATEGORIA DE RESERVAS - PESSOAS TRANS - FASE DE AVALIAÇÃO

Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Nota Final	Em qual categoria?
MÓDULO I	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICA	30	30	30	30	120,00	40,00	PESSOAS TRANS
MÓDULO II	Formação Fotossíntese Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797589802	18,5	17,5	22	22	80,00	26,67	PESSOAS TRANS

#### LISTA DE CATEGORIA DE RESERVAS - PESSOAS COM DEFICIENCIA - FASE DE AVALIAÇÃO

Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Nota Final	Em qual categoria?
MÓDULO I	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMÓGRAMA LTDA	24	24,5	24	26	96,50	32,83	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO I	Oficinas Criativas by Zupi	Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda	21	23	21,5	25	90,50	30,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO II	ANIMAL	Max MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFIC	21,5	21	22	20	84,50	28,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA