

**EDITAL Nº 08/2023/LPG-SPCINE - APOIO A EVENTOS AUDIOVISUAIS, MOSTRAS E FESTIVAIS**

**AMPLA CONCORRÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO - MÓDULO I**

MÓDULO	PROJETO	PROPONENTE	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Critério V	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA
MÓDULO I	NÓIS TEM FUTURO	VERTIGO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	26,5	27	25	12	13	34,50	11,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Primeira Mostra de Cinema Periférico: A quebrada Comunica	Carolina Cristina da Silva	25,5	26,5	23,5	10	14	33,17	11,06	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	MOSTRA CURTA DE CINE INFANTIL	IVAN CARLOS DE MELO PRODUÇÕES CULTURAIS ME	25	24	24	13	12,5	32,83	10,94	-
MÓDULO I	Festival Abya Ayla Nagô	Ana Julia Alcantara Monteiro Travia	24,5	27,5	23,5	11,5	11,5	32,83	10,94	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	SEDA Semana do Audiovisual	COLABORACINE FILMES LTDA	24,5	25	22,5	14	12,5	32,83	10,94	-
MÓDULO I	Fórum de Animação Latino Americana e Caribenha	Coala Producoes Audiovisuais Ltda	26,5	25,5	21,5	13,5	11,5	32,83	10,94	-
MÓDULO I	Festival Nossas Histórias	MANIVA PRODUÇÕES	25	25,5	23	11,5	12,5	32,50	10,83	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Mostra Andrea Tonacci	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	25	22,5	21,5	13,5	13	31,83	10,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Mostra Anticapacitista	Arthur Acosta Baldin	22,5	28	21	10,5	11	31,00	10,33	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO I	1o FESTIVAL VISÕES PERIFÉRICAS SP	WILQ VICENTE DOS SANTOS ME	23	23,5	22,5	11	12	30,67	10,22	-
MÓDULO I	Eletrohomograma	HOMOGRAMA LTDA	23	25	22	10,5	11	30,50	10,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO I	Residência Bororé	11.137.578 PEDRO BARROS BRITO	23	24	21,5	12,5	10	30,33	10,11	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIQUE DE SÃO PAULO	Kino Vertigem Produções LTDA	22	23,5	22,5	10,5	11,5	30,00	10,00	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Cineclubes Aruanda	DAVID DIAS DELGADO 30364733861	19,5	24,5	19,5	12	14	29,83	9,94	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	1 Mostra de Cinema Parangolê Edição Comunidades	30.845.211 EDGAR CEZAR BENITES	22,5	23,5	22,5	10	10	29,50	9,83	-
MÓDULO I	Clássicos Inéditos: Mostra FILMICCA de Cinema Restaurado	CSF Distribuidora e Streamng Ltda	23,5	21	22,5	10,5	10,5	29,33	9,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	MULTI FESTIVAL Vr, Ar, Realidade Mista	GG Gonçalves Produções	23,5	24,5	18,5	10	11	29,17	9,72	-
MÓDULO I	CineDiversidade: Voices Delas	MENDES VIEIRA CULTURA INOVAÇÃO FEIRAS EVENTOS E NEGÓCIOS LTDA	21	22	22	10	11,5	28,83	9,61	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	CINEMA ANIMADO: OLHARES SOBRE O CINEMA COM BONECOS	Milena Costa do Nascimento 30146323840	22	21,5	20,5	10,5	12	28,83	9,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Festival de Podcast	G Entretenimento e Conteúdo Audiovisual	24	19,5	19,5	12	11,5	28,83	9,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	MONSTRA Lisboa São Paulo	Prumopro Projetos e Produções Ltda. EPP	21	21,5	20,5	11	10,5	28,17	9,39	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Mostra Quebrada Paulistana	Jorge Henrique Aguiar De Paula 38228171803	22,5	24,5	18	9	10	28,00	9,33	-
MÓDULO I	FESTIVAL ISTO É BRASIL	ALINE ZAMBRINI SANTOS 41778163882	20	24	20,5	10	9,5	28,00	9,33	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	AnimaSampa	Split Studio Produções Audiovisuais Ltda	23	22,5	18,5	9,5	8,5	27,33	9,11	-
MÓDULO I	1 Mostra de Cinema na Vela	Isabela da Silva Alves	20,5	21,5	20,5	9,5	10	27,33	9,11	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	Pauliceia Animada	Estudio Celestina Ltda	21	19,5	20	10	11	27,17	9,06	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	CINE TRAVESSA	Delanda Produções Ltda	21,5	21,5	18	10	9,5	26,83	8,94	-
MÓDULO I	Cortes Médios Mostra do Cinema de Média Metragem Brasileiro	Barras3 Filmes	20,5	19,5	19	10,5	11	26,83	8,94	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	ABRUPTA FESTIVAL DE CINEMA E MUSICA	Abrupta Produções Artísticas Ltda	17,5	19,5	18,5	11,5	11	26,00	8,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	TEMPO E DOCUMENTO: UGO GIORGETTI EM 4 M	Liniane Haag Brum	21,5	21	16,5	9,5	9,5	26,00	8,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Game Jam do GameDev Toolkit	RAFAEL SEABRA SANTOS GIANNELLA 41494383829	19,5	20	18	10	9	25,50	8,50	-
MÓDULO I	Cinema de Guerrilha: Resistência e Resiliência do Cinema Alternativo Brasileiro	Priscila Galan	17,5	22	18	9	10	25,50	8,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Ciberdelia: códigos e dobras audiovisuais no espaço tempo	Eduardo F Duwe ME	21,5	20,5	13,5	10,5	10	25,33	8,44	-
MÓDULO I	ARUAC 20 ANOS	Aruac Produções Ltda	17,5	19	18,5	10,5	9,5	25,00	8,33	-
MÓDULO I	Mostra Brasil Socioambiental de Cinema	Onze Onze Filmes Ltda Me	18,5	17	17,5	9,5	11,5	24,67	8,22	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Lado B de Chabrol	Providence Distribuidora de Filmes LTDA.	15	13,5	15,5	12	9,5	21,83	7,28	-
MÓDULO I	Mostra O Cinema é Vermelho	43.213.652 MASTERSON MOREIRA DE LIMA	15,5	15,5	16,5	7,5	9	21,33	7,11	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	FESTIVAL FILMES QUE NUNCA MORREM	FRANK A G MORA LTDA	13,5	12,5	13	8	7	18,00	6,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	1a. Mostra CineGames São Paulo	HUGO CASERTA 22644396883	10,5	10,5	10,5	5,5	5	14,00	4,67	-
MÓDULO I	O Encontro Comigo Mesma	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO I	Samba do Olaria	Tabokas Produções, Eventos, Cidadania Cultura	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO I	Vozes de Resistência: Mulheres Negras da Música Paulistana para o Brasil	Sheila Cristina Rodrigues Raymundo	0	0	0	0	0	0,00	0,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE

**AMPLA CONCORRÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO - MÓDULO II**

MÓDULO	PROJETO	PROPONENTE	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Critério V	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA
MÓDULO II	Cabria Festival Audiovisual	Café com Angu Filmes	27,5	27	27,5	14,5	13,5	36,67	12,22	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	II PERIFERICU FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA E CULTURA DE QUEBRADA	wellington amorim de oliveira 43647858811	27	29	25,5	13	13,5	36,00	12,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	3o Encontro Nacional Empoderadas	MAHIN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA	25,5	26,5	26	14,5	14,5	35,67	11,89	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	35 Festival Internacional de Curtas de São Paulo	Associação Cultural Kinoforum	26,5	25,5	27,5	14	13	35,50	11,83	-
MÓDULO II	BrLab 2024	Klaxon Cultura Audiovisual Ltda ME	26,5	24	27	15	12	34,83	11,61	-
MÓDULO II	FESTIVAL COMKIDS 2024	Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes	26,5	25,5	26	14	12,5	34,83	11,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	DOCSP2024	White Sweet Taco Produções Artísticas Ltda	26,5	23	26,5	14,5	13,5	34,67	11,56	-
MÓDULO II	29 É Tudo Verdade Festival Internacional de Documentários	Circunstancia Cinematográfica e Produções Artísticas Ltda	27,5	24,5	26,5	13,5	11,5	34,50	11,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	CINEFANTASY	Eduardo Dias Santana ME	24,5	25,5	25,5	13,5	13,5	34,17	11,39	-
MÓDULO II	MOSTRA DE FILMES: FESTIVAL NICHU NOVEMBRO	Instituto NICHU 54	27,5	27	22	14	11,5	34,00	11,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	IV FESTIVAL CINE INCLUSAO, 60 MAIS EM FOCO	MUK PRODUÇÕES	28	26	22,5	12	12,5	33,67	11,22	-

MÓDULO II	Ciranda de Filmes 2024	Aiue Produtora e Editora Ltda	25	25.5	25	13	12	33,50	11,17	-
MÓDULO II	MixGames 2024	White Wolf LTDA	24,5	26	24,5	12,5	12,5	33,33	11,11	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Mostra Ecofalante de Cinema 2024	Ecofalante	26	23.5	24	14	11	32,83	10,94	-
MÓDULO II	Cine'Cicletada	Okra Filmes	27	21.5	22.5	14	13.5	32,83	10,94	-
MÓDULO II	4o Zootropio festival de animaç	Marieta Arte e Cultura LTDA	25	24	23.5	13	13	32,83	10,94	-
MÓDULO II	IN EDIT BRASIL 2024	IN BRASIL PRODUCAO CULTURAL LTDA	26.5	23.5	25	14	9	32,67	10,89	-
MÓDULO II	PROJETO MIAA	Simone Ferreira da Silva	23.5	25.5	23.5	12	13.5	32,67	10,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Cinesolar	Brazucah Produções Culturais Ltda Me	24	23.5	23.5	13.5	12.5	32,33	10,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Science Film Festival Brasil 2024	Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes	25.5	23.5	23	13.5	11.5	32,33	10,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	1974 50 anos depois	Sociedade Amigos da Cinemateca	26	22.5	22.5	14	12	32,33	10,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	SUPERCINE	Associação Cultural Fábrica de Cinema	23.5	27	23.5	12.5	10.5	32,33	10,78	-
MÓDULO II	III FEMA	Alfabetização Visual LTDA	22.5	24.5	24.5	13	12	32,17	10,72	-
MÓDULO II	Festival Ponte Nórdica, 4a edição	Adrienne Gruson Stolaruk Produções Culturais	23.5	25.5	23	12	12	32,00	10,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	COLORS: CINEMA DIVER CIDADES	3qs cinevideo	24	26	23.5	11	11.5	32,00	10,67	-
MÓDULO II	Phenomena Festival	CAUE CASTILHO CUSTODIO	26	24	22.5	11	12.5	32,00	10,67	-
MÓDULO II	Serie Lab Festival 2024	VANESSA MARTINS ANDRADE MEDEIROS	25	24	20.5	13	13	31,83	10,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Cine em Cena no Ar	Ibirajá Produções Artísticas Ltda	22	28	21.5	12	11.5	31,67	10,56	-
MÓDULO II	EXPOCINE 2024: Painéis e acessibilidade	TONKS CINEMATOGRAFICA, CONSULTORIA E EDITORA LTDA	22.5	22	25	13.5	12	31,67	10,56	-
MÓDULO II	V Festival Audiovisual do Museu da Pessoa	INSTITUTO MUSEU DA PESSOA.NET	24.5	24	21.5	12.5	12	31,50	10,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Mostra Mãtria Amada	Encantaria Produções Culturais e Artísticas LTDA	23	26	24	10.5	10.5	31,33	10,44	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Kilimanjaro Cinema: Dieudo Hamadi o gigante cinema do Congo	Marta Goncalves	25	24	21.5	11	12	31,17	10,39	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	II Festival Brasileiro de Cinema Cômico	KIWI PRODUÇÕES CULTURAIS SS LTDA	23.5	23.5	22	11.5	11	30,50	10,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	XXI FIACINE, festival iberoamericano de cinema	CONTEÚDO URBANO PRODUTORA LTDA	22.5	22.5	22	11.5	12	30,17	10,06	-
MÓDULO II	CIRCUITO AO AR LIVRE	Mana Produções Artísticas Ltda	21.5	25	21.5	11	10.5	29,83	9,94	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Entretodos: Cineclubes e Debates	Lenira Brandao Silva Grinspum Produç	21	24.5	21	12.5	10	29,67	9,89	-
MÓDULO II	FESTIVAL JORNADA DA HEROINA	37.891.429 JOYCE MATIAS DA SILVA	23	24	22	9	11	29,67	9,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Sessão Vitrine Filme de Patrimônio	VITRINE FILMES LTDA	20	19.5	22	14	13	29,50	9,83	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Panorama International Indie Film Festival	GRÁVITON CINEMA DIGITAL LTDA	22.5	23.5	21.5	10.5	10.5	29,50	9,83	-
MÓDULO II	I CINERA SP	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	21.5	24.5	23	10	9.5	29,50	9,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	MOSTRA CINE GUERRILHA	CENTRAL METODO PRODUCAO DE ARTE CULTURA CINEMA EVENTOS TEATRO E MARKETING LTDA	20.5	22.5	18.5	13	13	29,17	9,72	-
MÓDULO II	8a CinePitching	Um Por Todos Producoes Ltda	23	19	24	13	8	29,00	9,67	-
MÓDULO II	4o DH Fest Festival deultura em Direitos Humanos	CRIATURA AUDIOVISUAL PRODUÇOES CINEMATOGRAFICAS LTDA	20.5	22	21.5	12.5	10.5	29,00	9,67	-
MÓDULO II	Curtaria	CDM Produções Culturais LTDA ME	20.5	23	20.5	11	12	29,00	9,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	MOBIFILM ITINERANTE	Eduardo Abramovay	24	23	19.5	11	9	28,83	9,61	-
MÓDULO II	Mostra Horizonte 2024	ETC Filmes Ltda.	21.5	21.5	19.5	11	13	28,83	9,61	-
MÓDULO II	4 CineFestival Internacional de Ecoperformance	Palipalan Arte e Cultura Ltda ME	22.5	21.5	21	11	9.5	28,50	9,50	-
MÓDULO II	Festival Permanente do Minuto 2024	UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA.	20	21.5	19	14	10	28,17	9,39	-
MÓDULO II	Cineclubes Aruanda	DAVID DIAS DELGADO 30364733861	20.5	23.5	18.5	12.5	9	28,00	9,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	APACINE	Associação Paulista de Cineastas	20.5	18	20.5	13	11.5	27,83	9,28	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Festival Internacional de Cinema Sobre Animais	Química Entretenimento Ltda	20.5	21.5	19.5	11.5	10.5	27,83	9,28	-
MÓDULO II	9a Mostra de Cinema Brasileiro Desobediente	Mídia Fina Produç	20	20.5	19	12	11	27,50	9,17	-
MÓDULO II	Festival SatyríCine Bijou	IVAM CABRAL PRODUÇÕES	20	19.5	18.5	12	12	27,33	9,11	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	Music Video Festival	Cinnamon Comunicação e Audiovisual Ltda	23	18	19	11.5	10.5	27,33	9,11	-
MÓDULO II	FeCEAP Feira de Inovação e Audiovisual	OBRAS SOCIAIS UNIVERSITARIAS E CULTURAIS	18	24	21	9.5	9	27,17	9,06	-
MÓDULO II	Festival Mosaico de Cinema Estudantil de São Paulo	COLMEIA AUDIOVISUAL LTDA	19.5	21	19	10.5	11	27,00	9,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Firmeza Fest	ANDRÉ MINORU SOUZA ASAI	21.5	19	20.5	9.5	10.5	27,00	9,00	-
MÓDULO II	Mumblecore, perspectivas de um cinema de acidentes	Pereira Producoes Audiovisuais Ltda	21.5	20	19	8.5	12	27,00	9,00	-
MÓDULO II	Mostra Internacional de Cinema Animal	MATEUS MARQUES PEREIRA PRODUCAO CINEMATOGRAFICA	21	19.5	20	10.5	9.5	26,83	8,94	-
MÓDULO II	3 São Paulo Food Film Fest	Doc e Outras Coisas Ltda	20.5	18.5	20.5	11	9.5	26,67	8,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	4o Festival de Curtas Mulheres no Cinema	BATOM PRODUÇÕES	19.5	20.5	20	10	9.5	26,50	8,83	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	CineDebate Historias Caminantes	Daniel Cardoso Perseguiu de Oliveira	20	25	17	9	8.5	26,50	8,83	-
MÓDULO II	MOB film festival	Movimento da promaç	23	18	16.5	11.5	10	26,33	8,78	-
MÓDULO II	CINE PIQUINIQUE	Coletivo Drone LTDA	21.5	20	17.5	9.5	10.5	26,33	8,78	-
MÓDULO II	Cinema na Santa	ARICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	16.5	19	16.5	12.5	13	25,83	8,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Mostra Cineminha na Bike Terceira Edição	Thauna Garcia Renardi	18.5	21	19	9.5	9.5	25,83	8,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Estranhos Encontros II	CAUE OLIVEIRA DIAS BATISTA	18.5	20	19.5	9	10.5	25,83	8,61	-
MÓDULO II	MES DO HORROR NO INC	SABER CINEMA EIRELI	18.5	18	19	11.5	10.5	25,83	8,61	-
MÓDULO II	Mostra André Luiz Oliveira: Cinema de Dentro	MADAM PRODUÇÕES LTDA	18.5	18.5	18	11	9.5	25,17	8,39	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	CINEGRAMO: MOSTRA GLAUBER ROCHA AO AR LIVRE	carlos umberto antunes pereira	18	19.5	17	10	9	24,50	8,17	-
MÓDULO II	Volta ao Mundo: Japão, 3 mestres	Garda Distribuidora de Filmes LTDA.	17	16	16.5	12	10	23,83	7,94	-
MÓDULO II	JORNAL A VERDADE : DO IMPRESSO AO AUDIOVISUAL NA METRÓPOLE PAULISTANA	T N SALVADOR EVENTOS E PUBLICIDADE	15	20.5	16.5	9	9.5	23,50	7,83	-

MÓDULO II	Festival WHEXT 2024	Associação Brasileira da Produç	16,5	14,5	17	9	5	20,67	6,89	-
MÓDULO II	Poéticas em trânsito: Música, Corpo e Imagem 2 Edição	Cênicas e Musicais Eventos e Produções Ltda	13,5	15,5	12,5	8	7,5	19,00	6,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Game Jam do GameDev Toolkit	RAFAEL SEABRA SANTOS GIANNELLA 41494383829	12,5	13	12,5	6,5	6,5	17,00	5,67	-
MÓDULO II	eMAC II Mostra de Artes Curta	AION COMPANY ENTRETENIMENTO LIMITADA	10	12	11	6	7	15,33	5,11	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Festival Clareou por Marie Gabriella	ILUMINA MUSICAL GRAVADORA E EDITORA LTDA	8	10	8,5	5	4	11,83	3,94	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Canvas Audiovisuais	Felipe Augusto Martinez Brait 20327363819	8	7,5	8	4	4	10,50	3,50	-
MÓDULO II	Festival ShowlivreDay	Showlivre.com Produções Ltda.	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	Festival Pio Produtora	Produtora Inês Oliveira LTDA	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	TV MCA Programa Moto Cultura Afins	Instituto Miguel Prado	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	P	Mario.net Edição de Livros Ltda.	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	Troféu Periferia Brasil	Instituto Carbone Orpas	0	0	0	0	0	0,00	0,00	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	TERREIRO, ALMA	ASSOCIAÇÃO DOS SAMBISTAS, TERREIROS E COMUNIDADES DE SAMBA DE SÃO PAULO	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	SAMBURBANO	MATHEUS LUCIO COSTA DO NASCIMENTO	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	World Cosplay Summit	Agência Geek Organização de Feiras, Congressos, Exposições e Festas	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	Festival de música Prolive	Robson Rodrigues Santos Produção Musical	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	OIKOSPLAY A.I. Cultura e Economia Criativa	Max MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFICAS ME	0	0	0	0	0	0,00	0,00	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	Rock as seis	ACANGATA FILMES LTDA	0	0	0	0	0	0,00	0,00	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	321 TEMPO... DE TEATRO!	Sense Planejamento e Eventos Ltda.	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-
MÓDULO II	DANÇAS URBANAS LIVE SHOW	Street House Ltda.	0	0	0	0	0	0,00	0,00	-

### LISTA DE CATEGORIA DE RESERVA - SOCIALMENTE NEGROS - FASE DE AVALIAÇÃO

MÓDULO	PROJETO	PROPONENTE	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Critério V	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA
MÓDULO II	II PERIFERICU FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA E CULTURA DE QUEBRADA	wellington amorim de oliveira 43647858811	27	29	25,5	13	13,5	36,00	12,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	3o Encontro Nacional Empoderadas	MAHIN PRODUCOES AUDIOVISUAIS E CULTURAI	25,5	26,5	26	14,5	14,5	35,67	11,89	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	MOSTRA DE FILMES: FESTIVAL NICH0 NOVEMBRO	Instituto NICH0 54	27,5	27	22	14	11,5	34,00	11,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	Festival Abya Ayla Nagô	Ana Julia Alcantara Monteiro Travia	24,5	27,5	23,5	11,5	11,5	32,83	10,94	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Kilimanjaro Cinema: Dieudo Hamadi o gigante cinema do Congo	Marta Goncalves	25	24	21,5	11	12	31,17	10,39	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	Residência Bororé	11.137.578 PEDRO BARROS BRITO	23	24	21,5	12,5	10	30,33	10,11	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	Cineclubes Aruanda	DAVID DIAS DELGADO 30364733861	19,5	24,5	19,5	12	14	29,83	9,94	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	I CINERA SP	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	21,5	24,5	23	10	9,5	29,50	9,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	CineDiversidade: Voices Delas	MENDES VIEIRA CULTURA INOVAÇÃO FEIRAS EVENTOS E NEGÓCIOS LTDA	21	22	22	10	11,5	28,83	9,61	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Cineclubes Aruanda	DAVID DIAS DELGADO 30364733861	20,5	23,5	18,5	12,5	9	28,00	9,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	APACINE	Associação Paulista de Cineastas	20,5	18	20,5	13	11,5	27,83	9,28	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	1 Mostra de Cinema na Vela	Isabela da Silva Alves	20,5	21,5	20,5	9,5	10	27,33	9,11	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Festival Mosaico de Cinema Estudantil de São Paulo	COLMEIA AUDIOVISUAL LTDA	19,5	21	19	10,5	11	27,00	9,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	Mostra O Cinema é Vermelho	43.213.652 MASTERSON MOREIRA DE LIMA	15,5	15,5	16,5	7,5	9	21,33	7,11	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO II	Poéticas em trânsito: Música, Corpo e Imagem 2 Edição	Cênicas e Musicais Eventos e Produções Ltda	13,5	15,5	12,5	8	7,5	19,00	6,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	FESTIVAL FILMES QUE NUNCA MORREM	FRANK A G MORA LTDA	13,5	12,5	13	8	7	18,00	6,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
MÓDULO I	Vozes de Resistência: Mulheres Negras da Música Paulistana para o Brasil	Sheila Cristina Rodrigues Raymundo	0	0	0	0	0	0,00	0,00	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE

### LISTA DE CATEGORIA DE RESERVA - MULHERES - FASE DE AVALIAÇÃO

MÓDULO	PROJETO	PROPONENTE	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Critério V	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA
MÓDULO II	Cabiria Festival Audiovisual	Café com Angu Filmes	27,5	27	27,5	14,5	13,5	36,67	12,22	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	FESTIVAL COMKIDS 2024	Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes	26,5	25,5	26	14	12,5	34,83	11,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	29 É Tudo Verdade Festival Internacional de Documentários	Circunstancia Cinematográfica e Produções Artísticas Ltda	27,5	24,5	26,5	13,5	11,5	34,50	11,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	NÓIS TEM FUTURO	VERTIGO PRODUCOES CULTURAI	26,5	27	25	12	13	34,50	11,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	MixGames 2024	CINEMATOGRAFICAS LTDA	24,5	26	24,5	12,5	12,5	33,33	11,11	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Primeira Mostra de Cinema Periférico: A quebrada Comunica	White Wolf LTDA	25,5	26,5	23,5	10	14	33,17	11,06	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	PROJETO MIAA	Carolina Cristina da Silva	23,5	25,5	23,5	12	13,5	32,67	10,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Festival Nossas Histórias	Simone Ferreira da Silva	25	25,5	23	11,5	12,5	32,50	10,83	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Cinesolar	MANIVA PRODUÇÕES	24	23,5	23,5	13,5	12,5	32,33	10,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Science Film Festival Brasil 2024	Brazucah Produções Culturais Ltda Me	25,5	23,5	23	13,5	11,5	32,33	10,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	1974 50 anos depois	Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes	26	22,5	22,5	14	12	32,33	10,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Festival Ponte Nórdica, 4a edição	Sociedade Amigos da Cinemateca	23,5	25,5	23	12	12	32,00	10,67	MULHER como PROPONENTE

MÓDULO I	Mostra Andrea Tonacci	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	25	22,5	21,5	13,5	13	31,83	10,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Serie Lab Festival 2024	VANESSA MARTINS ANDRADE MEDEIROS	25	24	20,5	13	13	31,83	10,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	V Festival Audiovisual do Museu da Pessoa	INSTITUTO MUSEU DA PESSOA.NET	24,5	24	21,5	12,5	12	31,50	10,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Mostra Mãria Amada	Encantoria Produções Culturais e Artísticas LTDA	23	26	24	10,5	10,5	31,33	10,44	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIQUE DE SÃO PAULO	Kino Vertigem Produções LTDA	22	23,5	22,5	10,5	11,5	30,00	10,00	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	CIRCUITO AO AR LIVRE	Mana Produções Artísticas Ltda	21,5	25	21,5	11	10,5	29,83	9,94	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Entretodos: Cineclubes e Debates	Lenira Brando Silva Grinspum Produç	21	24,5	21	12,5	10	29,67	9,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	FESTIVAL JORNADA DA HEROINA	37.891.429 JOYCE MATIAS DA SILVA	23	24	22	9	11	29,67	9,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Sessão Vitrine Filme de Patrimônio	VITRINE FILMES LTDA	20	19,5	22	14	13	29,50	9,83	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Clássicos Inéditos: Mostra FILMICCA de Cinema Restaurado	CSF Distribuidora e Streamng Ltda	23,5	21	22,5	10,5	10,5	29,33	9,78	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Curtaria	CDM Produções Culturais LTDA ME	20,5	23	20,5	11	12	29,00	9,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	CINEMA ANIMADO: OLHARES SOBRE O CINEMA COM BONECOS	Milena Costa do Nascimento 30146323840	22	21,5	20,5	10,5	12	28,83	9,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Festival de Podcast	G Entretenimento e Conteudo Audiovisual	24	19,5	19,5	12	11,5	28,83	9,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	MONSTRA Lisboa São Paulo	Prumopro Projetos e Produções Ltda. EPP	21	21,5	20,5	11	10,5	28,17	9,39	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	FESTIVAL ISTO É BRASIL	ALINE ZAMBRINI SANTOS 41778163882	20	24	20,5	10	9,5	28,00	9,33	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Pauliceia Animada	Estudio Celestina Ltda	21	19,5	20	10	11	27,17	9,06	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Cortes Médios Mostra do Cinema de Média Metragem Brasileiro	Barra3 Filmes	20,5	19,5	19	10,5	11	26,83	8,94	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	3 São Paulo Food Film Fest	Doc e Outras Coisas Ltda	20,5	18,5	20,5	11	9,5	26,67	8,89	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	ABRUPTA FESTIVAL DE CINEMA E MÚSICA	Abrupta Produções Artísticas Ltda	17,5	19,5	18,5	11,5	11	26,00	8,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	TEMPO E DOCUMENTO: UGO GIORGETTI EM 4 M	Liniane Haag Brum	21,5	21	16,5	9,5	9,5	26,00	8,67	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Cinema na Santa	ARICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	16,5	19	16,5	12,5	13	25,83	8,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Mostra Cineminha na Bike Terceira Edição	Thauana Garcia Renardi	18,5	21	19	9,5	9,5	25,83	8,61	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Cinema de Guerrilha: Resistência e Resiliência do Cinema Alternativo Brasileiro	Priscila Galan	17,5	22	18	9	10	25,50	8,50	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Mostra André Luiz Oliveira: Cinema de Dentro	MADAM PRODUÇÕES LTDA	18,5	18,5	18	11	9,5	25,17	8,39	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO I	Mostra Brasil Socioambiental de Cinema	Onze Onze Filmes Ltda Me	18,5	17	17,5	9,5	11,5	24,67	8,22	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	eMAC II Mostra de Artes Curta	AION COMPANY ENTRETENIMENTO LIMITADA	10	12	11	6	7	15,33	5,11	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Festival Clareou por Marie Gabriella	ILUMINA MUSICAL GRAVADORA E EDITORA LTDA	8	10	8,5	5	4	11,83	3,94	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Troféu Periferia Brasil	Instituto Carbone Orpas	0	0	0	0	0	0,00	0,00	MULHER como PROPONENTE
MÓDULO II	Rock as seis	ACANGATA FILMES LTDA	0	0	0	0	0	0,00	0,00	MULHER como PROPONENTE

**LISTA DE CATEGORIA DE RESERVA - PESSOA COM DEFICIÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO**

MÓDULO	PROJETO	PROPONENTE	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Critério V	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA
MÓDULO I	Mostra Anticapacitista	Arthur Acosta Baldin	22,5	28	21	10,5	11	31,00	10,33	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO I	Eletrhomograma	HOMOGRAMA LTDA	23	25	22	10,5	11	30,50	10,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	II Festival Brasileiro de Cinema Cômico	KIWI PRODUÇÕES CULTURAIS SS LTDA	23,5	23,5	22	11,5	11	30,50	10,17	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	Festival SatyriCine Bijou	IVAM CABRAL PRODUÇÕES	20	19,5	18,5	12	12	27,33	9,11	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	4o Festival de Curtas Mulheres no Cinema	BATOM PRODUÇÕES	19,5	20,5	20	10	9,5	26,50	8,83	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
MÓDULO II	OIKOSPLAY A.I. Cultura e Economia Criativa	Max MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFICAS ME	0	0	0	0	0	0,00	0,00	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE