

EDITAL Nº 88/2023/LPG-SPCINE - APOIO EVENTOS AUDIOVISUAIS, MOSTRAS E FESTIVAS

AMPLA CONCORRÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO			Critério de avaliação I. Inovação		Critério de avaliação II. Impacto econômico na cadeia produtiva local		Critério de avaliação III. Trajetória de equipe: avaliar a regularidade e histórico dos três principais integrantes da equipe envolvida no PROJETO		Critério de avaliação V. Adequação e viabilidade da produção conforme cronograma e orçamento		NOTA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA
MODULO	PROJETO	PROPONENTE										
1*	MODULO II	Gabaria Festival Audiovisual	27,5	27	27,4	14,8	13,8	36,67	MULHER como PROPONENTE			
2*	MODULO II	II PERIFERICU FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA E CULTURA DE QUEBRAS	27,5	26	26,6	14,5	13,8	36,67	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
3*	MODULO II	Do Encontro Nacional Empreendedoras	26,5	26,5	26,5	14,5	14,5	36,67	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
4*	MODULO II	18º Festival Internacional de Curtas de São Paulo	26,5	26,5	27,4	13,1	13,1	36,67	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
5*	MODULO II	Bri-La 2024	26,5	24	26,5	12,4	12,4	34,83				
6*	MODULO II	FESTIVAL COMNIDE 2024	26,5	21,5	26,5	12,4	12,4	34,83	MULHER como PROPONENTE			
7*	MODULO II	DISCORRIDA	26,5	26,5	26,5	14,8	14,8	34,83				
8*	MODULO II	20º E-Sudo Vertical: Festival Internacional de Documentários	26,5	26,5	26,5	13,8	13,8	34,83	MULHER como PROPONENTE			
9*	MODULO I	NOIS TEM FUTURO	26,5	27	26,5	13	13	34,83	MULHER como PROPONENTE			
10*	MODULO II	CINEFANTASY	24,5	25,5	25,5	13,5	13,5	34,17				
11*	MODULO II	MOSTRA DE FILMES: FESTIVAL NICHU NOVEMBRO	27,5	27	27	16,4	15,5	34	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
12*	MODULO II	V FESTIVAL CINE INCLUSÃO, BO MÊS EM FOCO	28	22	22,6	13,67	13,67					
13*	MODULO II	Cinemas de Filmes 2024	25	25,5	25	13	12	33,5				
14*	MODULO II	Melhores 2024	24,5	24,5	24,5	12,5	12,5	33,33	MULHER como PROPONENTE			
15*	MODULO I	Primeira Mostra de Cinema Periferico: A quebrada Comunica	25,5	25,5	23,5	14	14	33,17	MULHER como PROPONENTE			
16*	MODULO II	Mostra Equilibrante de Cinema 2024	28	23,5	24	14	11	32,83				
17*	MODULO II	CineGoleador	27	21,5	22,5	13,5	12,83	32,83				
18*	MODULO II	Do Zótopos festival de animac	25	25,5	25,5	13	12,83	32,83				
19*	MODULO I	MOSTRA CURTA DE CINE INFANTIL	25	24	24	12,5	12,83	32,83				
20*	MODULO I	Festival Aba Viva Nipo	24,5	27,2	24,5	11,5	11,5	32,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
21*	MODULO I	SEDA Semina do Audiovisual	24,5	24,5	24,5	12,5	12,5	32,83				
22*	MODULO I	Forum de Animação Latino Americana e Caribenha	26,5	21,5	21,5	13,8	11,5	32,83				
23*	MODULO II	N EDIT BRASIL 2024	26,5	24	24,5	11,5	11,5	32,67				
24*	MODULO II	Projeto BKA	23,5	25,5	25,5	13,5	13,5	32,67	MULHER como PROPONENTE			
25*	MODULO I	Festival Nossas Histórias	25	25,5	25,5	11,5	11,5	32,67	MULHER como PROPONENTE			
26*	MODULO II	Cinecitar	24	23,5	23,5	13,5	12,8	32,33	MULHER como PROPONENTE			
27*	MODULO II	Science Film Festival Brasil 2024	25,5	23,5	23,5	12,5	11,5	32,33	MULHER como PROPONENTE			
28*	MODULO II	1974 - 40 anos depois	26	22	22,5	12,4	12,4	32,33	MULHER como PROPONENTE			
29*	MODULO II	SUPERCINE	23,5	23	23	13,5	13,33	32,33				
30*	MODULO II	III FERMA	22,5	24,5	24,5	13	12,17	32,17				
31*	MODULO II	Festival Folia Mística - 4a edição	23,5	23,5	23,5	12	12	32	MULHER como PROPONENTE			
32*	MODULO II	COLORES CINEMA DIVER CIDADES	24	21,5	21,5	11	10,17	32				
33*	MODULO II	Phenomena Festival	28	22,5	22,5	11	12,5	32				
34*	MODULO I	Mostra Aníma - Tonalis	26,5	22,5	22,5	13,5	13	31,83	MULHER como PROPONENTE			
35*	MODULO II	Entre Lab Festivals	25	23,5	23,5	12,4	12,4	31,83	MULHER como PROPONENTE			
36*	MODULO II	Cine em Cena no Ar	22	22	21,6	11,8	11,67	31,67				
37*	MODULO II	EXPOCINE 2024: Paralelo e acessibilidade	24,5	22	22	13,5	11,67	31,67				
38*	MODULO II	V Festival Audiovisual de Mares da Pessoa	24,5	24	24	12,4	12,4	31,67	MULHER como PROPONENTE			
39*	MODULO II	Mostra Mãe Amada	23	23	24	10,5	10,5	31,33	MULHER como PROPONENTE			
40*	MODULO II	Kilimanjaro Cinema - Diálogo Hamard o gigante cinema do Congo	25	21,5	21,5	12	11,17	31,17	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
41*	MODULO II	Mostra Antipodas	26,5	23	23	11	11	31	PESSOA COM DEFICIENCIA como PROPONENTE			
42*	MODULO I	16ª FESTIVAL VÍDEOS PERIFÉRICAS SP	25	23,5	23,5	11	11	30,67				
43*	MODULO I	Eletromograma	23	25	22	10,5	11	30,5	PESSOA COM DEFICIENCIA como PROPONENTE			
44*	MODULO II	II Festival Brasileiro de Cinema Cômico	23,5	23,5	23,5	11,5	11,5	30,5	PESSOA COM DEFICIENCIA como PROPONENTE			
45*	MODULO I	Revista de Bona	23	23	22,5	12,5	12,5	30,33	MULHER como PROPONENTE			
46*	MODULO II	XXI FACINE festival Iberoamericano de cinema	22,5	22,5	22,5	11,5	11,5	30,17				
47*	MODULO I	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIP DE SÃO PAULO	22	23,5	23,5	11,5	11,5	30	MULHER como PROPONENTE			
48*	MODULO I	CIRCUITO DO ARIAL PERE	21,5	25	25	11,5	11,5	29,83	MULHER como PROPONENTE			
49*	MODULO I	Cineclub Avança	19,5	19,5	19,5	12	12	29,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
50*	MODULO II	Entradas: Cineclubes e Debates	21	24,5	24,5	12,5	12,5	29,67	MULHER como PROPONENTE			
51*	MODULO II	FESTIVAL JORNADA DA HERONIA	23	23	22	11	11	29,67	MULHER como PROPONENTE			
52*	MODULO II	Sessão Vozes Filmes de Patrimônio	19,5	19,5	22	11	11	29,5	MULHER como PROPONENTE			
53*	MODULO I	Panorama Internacional Indie Film Festival	22,5	23,5	23,5	10,5	10,5	29,5				
54*	MODULO I	I Mostra de Cinema Pargangê - Edição Comemorativa	22,5	21,5	21,5	10,5	10,5	29,5				
55*	MODULO I	I Mostra de Cinema Pargangê - Edição Comemorativa	22,5	21,5	21,5	10,5	10,5	29,5				
56*	MODULO I	CINEFAP	23,5	23,5	23,5	12,5	9,5	29,5	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
57*	MODULO I	Classicos Inditos: Mostra FILMCCA de Cinema Restaurado	23,5	23	23	10,5	10,5	29,33	MULHER como PROPONENTE			
58*	MODULO II	MOSTRA CINE GUERRILHA	20,5	22,5	22,5	13,5	12,5	29,17				
59*	MODULO II	MULTI FESTIVAL Vn Ar: Realidade Mida	23,5	21,5	21,5	11,5	11,5	29,17				
60*	MODULO II	do Dn Fest: Festival deultura em Direitos Humanos	23	23	24	8	29	29				
61*	MODULO II	Curtina	20,5	25	25	11	12	29	MULHER como PROPONENTE			
62*	MODULO II	MOBILFIM TITERNETE	24	24	24	9	29	29				
63*	MODULO I	CineVerdade: Vozes Datas	21	20	20	11,8	28,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE				
64*	MODULO I	CINEMA ANIMADO: OLHARES SOBRE O CINEMA COM BONECOS	22	21,5	21,5	10,5	12	28,83	MULHER como PROPONENTE			
65*	MODULO I	Mostra de Poemas	24	24	24	11,5	11,5	28,83	MULHER como PROPONENTE			
66*	MODULO II	Mostra Horizonte 2024	21,5	21,5	20,5	11	28,83					
67*	MODULO II	4 CineFestival Internacional de Ecoperformance	22,5	21,5	21,5	11	9,5	28,5				
68*	MODULO I	MONSTRALIBRO São Paulo	21	21,5	20,5	11	10,6	28,17	MULHER como PROPONENTE			
69*	MODULO II	Festival Permanente do Muroto 2024	20	21,5	19	10	28,17					
70*	MODULO I	Mostra Quebrada Paulista	22,5	24,5	18	10	28,1					
71*	MODULO I	FESTIVAL ISTO É BRASIL	20	20,5	20,5	9	28	28	MULHER como PROPONENTE			
72*	MODULO II	Cineclub Avança	20,5	23,5	19,5	9	28	28	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
73*	MODULO II	APACINE	20,5	19	20,5	11,5	11,5	27,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
74*	MODULO II	Festival Internacional de Cinema Sobre Animais	20,5	21,5	21,5	11,5	10,5	27,83				
75*	MODULO II	3a Mostra de Cinema Brasileiro Desobediente	20	20,5	19	10	27,83					
76*	MODULO I	Festival Sálvora Cine Bio	20	19,5	19,5	11	27,33	PESSOA COM DEFICIENCIA como PROPONENTE				
77*	MODULO I	Animasampa	23	22,5	18,5	9,5	27,33					
78*	MODULO I	I Mostra de Cinema na Vela	20,5	21,5	20,5	9,5	27,33					
79*	MODULO I	Maiso Video Festival	23	23	23	11,5	10,5	27,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
80*	MODULO I	Pauzeos Anima	21	20,5	19	11	27,17	MULHER como PROPONENTE				
81*	MODULO II	FACFAP Feira de Inovação e Audiovisual	19	21	21	9,5	27,17					
82*	MODULO II	Festival Mostra de Cinema Estudante de São Paulo	19,5	21	19	10,5	11,1	27	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE			
83*	MODULO II	Primeira Fest	21,5	20,5	19	9,5	27					
84*	MODULO II	Munificore: perspectivas de um cinema de acidentes	21,5	19	19	12	27					
85*	MODULO I	CINE TRANSFERIA	21,5	20,5	20,5	9,5	26,83					
86*	MODULO II	Mostra Internacional de Cinema Animal	21	19,5	20	9,5	26,83					
87*	MODULO I	Cinemas Mãos Mostra de Cinema de Mídia Metragem Brasileira	20,5	18,5	11	10,5	26,83	MULHER como PROPONENTE				
88*	MODULO II	3 São Paulo Food Film Fest	20,5	18,5	20,5	10,5	9,5	26,83	MULHER como PROPONENTE			
89*	MODULO II	6º Festival de Cultura Mulheres no Cinema	20,5	19,5	19,5	10,5	26	26	PESSOA COM DEFICIENCIA como PROPONENTE			
90*	MODULO II	CineDebate: Histórias Caminantes	20	25	20	8,5	26,5					
91*	MODULO II	MDB Film Festival	23	18,5	18,5	11,5	26,33					
92*	MODULO II	CINE PRONUNCIAR	21,5	20	17,5	9,5	26,33					
93*	MODULO I	ARRIPIA FESTIVAL DE CINEMA E MUSICA	17,5	18,5	11,5	11,1	26	MULHER como PROPONENTE				
94*	MODULO I	TEMPO E DOCUMENTO: USO GIORGETTI EM 4 M	21,5	21,5	9,5	26	MULHER como PROPONENTE					
95*	MODULO II	Cinema na Santa	16,5	19,5	12,5	13	25,83					
96*	MODULO II	Mostra Cinema na Bike Tenara Edição	23	21	19	9,5	25,83					
97*	MODULO II	Estradas Encantos II	18,5	19,5	19,5	9,5	25,83					
98*	MODULO II	MES DO INOBROR NO INC	18,5	19	11,5	10,5	25,83					
99*	MODULO I	Cinema Jim de Guimarães: 20 anos	18,5	20	18,5	10,5	25,83					
100*	MODULO I	Cinema de Guerra: Resistência e Resiliência do Cinema Alternativo Brasileiro	17,5	22	19	11	25,5	MULHER como PROPONENTE				
101*	MODULO I	Cibernetia: códigos e obras audiovisuais no espaço tempo	21,5	20,5	13,5	10,5	25,33					
102*	MODULO II	Mostra Aníma Luz Olveira: Cinema de Dentro	18,5	19	19	9,5	25,33					

111*	MÓDULO II	Festival WHEXT 2024	Associação Brasileira de Produç	16,5	14,5	17	9	6	20,67	
112*	MÓDULO II	Poéticas em trânsito: Música, Corpo e Imagem 2 Edição	Cênicas e Músicas Eventos e Produções Ltda	13,5	15,5	12,5	7,5	7,5	19	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
113*	MÓDULO I	FESTIVAL FILMES QUE NUNCA MORREM	FRANK A G MORAIS LTDA	13,5	13	13	13	7	19	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
114*	MÓDULO II	Clama Jam do ClamDev Soutis	RAFAEL SABBIA SANTOS GUANELLA 4149439329	12,5	11	12,5	6,5	17	17	
115*	MÓDULO II	AMAC II Mostra de Artes Cursa	AION COMPANY ENTERTENIMENTO LIMITADA	10	12	10	7	15,33	MULHER como PROPONENTE	
116*	MÓDULO I	1ª Mostra Cinefóros São Paulo	MASSO GABRIETA 2044399883	10,5	10,5	10,5	6	14	14	
117*	MÓDULO II	Festival Chaleou por Maria Gabriela	LUMINA MUSICAL GRAVADORA E EDITORA LTDA	10	11	10	5	11,83	MULHER como PROPONENTE	
118*	MÓDULO II	Canais Audiovisuais	Felipe Augusto Martinez Brat 2032738319	8	7,5	8	4	10,5	10,5	
119*	MÓDULO II	Festival ShowtudoDay	Showtudo.com Produções Ltda	0	0	0	0	0	0	
120*	MÓDULO II	Festival Poé Produção	Produção Poé Cinema LTDA	0	0	0	0	0	0	
121*	MÓDULO II	TV MCA Programa Moto Cultura Afins	Instituto Miguel Prado	0	0	0	0	0	0	
122*	MÓDULO II	P	Melo no Edição de Louses Ltda	0	0	0	0	0	0	
123*	MÓDULO I	O Encontro Contigo Alena	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	0	0	0	0	0	0	
124*	MÓDULO II	Troféu Perfêros Brasil	Instituto Carbono Orgas	0	0	0	0	0	0	MULHER como PROPONENTE
125*	MÓDULO II	TERREIRO ALMA	ASSOCIAÇÃO DOS SAMBISTAS TERREIROS E COMUNIDADES DE SAMBA DE SÃO PAULO	0	0	0	0	0	0	
126*	MÓDULO II	SAMBIBRAND	MATHEUS LUCIO COSTA DO NASCIMENTO	0	0	0	0	0	0	
127*	MÓDULO I	Santitas do Oito	Tuboas Produções, Eventos, Ciberbair, Cultura	0	0	0	0	0	0	
128*	MÓDULO II	World Cosplay Summit	Aethria Geek Organização de Feiras, Congressos, Exposições e Festas	0	0	0	0	0	0	
129*	MÓDULO II	Festival de música ProArte	Ribeiro Rodrigues Santos Produção Musical	0	0	0	0	0	0	
130*	MÓDULO II	OKOPLAY A.1. Cultura e Economia Criativa	Max MAURICIO MACIEL Figueiredo ARTES GRAFICAS ME	0	0	0	0	0	0	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
131*	MÓDULO I	Vozes de Resistência: Mulheres Negras da Música Paulistana para o Brasil	Sheila Cristina Rodrigues Raymundo	0	0	0	0	0	0	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
132*	MÓDULO II	Rock as seis	ACANGIATA FILMES LTDA	0	0	0	0	0	0	MULHER como PROPONENTE
133*	MÓDULO II	101 TEMPO: O DE TEATRO	Sente Planejamento e Eventos Ltda	0	0	0	0	0	0	
134*	MÓDULO II	DANÇAS URBANAS LIVE SHOW	Street House Ltda	0	0	0	0	0	0	

SOCIALMENTE NEGROS - FASE DE AVALIAÇÃO										
PROJETO	PROPONENTE	Critério de avaliação I. Inovação	Critério de avaliação II. Inclusão social	Critério de avaliação III. Impacto econômico na cadeia produtiva local	Critério de avaliação IV. Trajetória da equipe: avaliar a trajetória e histórico dos três principais integrantes da equipe envolvidos no PROJETO	Critério de avaliação V. Adequação e viabilidade da produção conforme concepção e orçamento	NOTA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA		
2*	MÓDULO II	II PERIFERICU FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA E CULTURA DE QUEBRAS	investigon amonim de oliveira 4564788811	27	25	25,5	13	13,5	38	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
3*	MÓDULO II	3o Encontro Nacional Especializadas	MANIN PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS LTDA	25,5	28,5	28	14,5	14,5	35,67	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
11*	MÓDULO I	MOISTRA DE FILMES FESTIVAL NEMO NOVEMBRO	MOISTRA DE FILMES FESTIVAL NEMO NOVEMBRO	27,5	27	27,5	12	11,5	22	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
20*	MÓDULO I	Festival Abye Aye Nagô	Ana Julia Azeiteira Monteiro Trava	24,5	27,5	23,5	11,5	12,5	32,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
40*	MÓDULO II	Kilangano Cinema: Deueto Hamard o gigante cinema do Congo	Maria Gonçalves	25	24,5	24	12	12	31,17	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
41*	MÓDULO I	Resistência Bonari	11 137 574 NEGRO BARBOS BRITO	24	24	24	11,5	10,5	30,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
49*	MÓDULO I	Cineclub Anapólis	DAVID DIAS DELGADO 3036473361	19,5	19,5	19,5	10	10	29,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
65*	MÓDULO II	I CINERA SP	Cooperativa Paulista de Trabalho dos Profissionais de Dança	21,5	22,5	22	10	9,5	29,5	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
69*	MÓDULO I	CineVerdadeiro: Vozes Delas	MENDES VILHA CULTURA INOVAÇÃO FEIRAS EVENTOS E NEGÓCIOS LTDA	21	20	23	11,5	11,5	28,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
70*	MÓDULO I	Cineclub Anapólis	DAVID DIAS DELGADO 3036473361	20,5	20,5	19,5	9,5	9,5	28	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
72*	MÓDULO II	APACINE	Associação Paulista de Cineastas	20,8	18	18	11,5	11,5	27,83	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
78*	MÓDULO I	I Mostra de Cinema na Vila	Isabela da Silva Alves	20,5	21,5	20,5	9,5	10	27,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
80*	MÓDULO II	Festival Mostra de Cinema Estudantil de São Paulo	OLIMÉRIA AUDIOVISUAL LTDA	19,5	19,5	19,5	10	10	27	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
110*	MÓDULO I	Mostra O Cinema é Vermeio	43 213.662 MASTERSEON MOBEIRA DE LIMA	15,5	15,5	15,5	7,5	9	21,33	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
112*	MÓDULO II	Poéticas em trânsito: Música, Corpo e Imagem 2 Edição	Cênicas e Músicas Eventos e Produções Ltda	13,5	15,5	12,5	7,5	10	19	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
113*	MÓDULO II	FESTIVAL FILMES QUE NUNCA MORREM	FRANK A G MORAIS LTDA	13,5	12,5	13	7	7	18	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
131*	MÓDULO I	Vozes de Resistência: Mulheres Negras da Música Paulistana para o Brasil	Sheila Cristina Rodrigues Raymundo	0	0	0	0	0	0	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE

MULHERES - FASE DE AVALIAÇÃO										
PROJETO	PROPONENTE	Critério de avaliação I. Inovação	Critério de avaliação II. Inclusão social	Critério de avaliação III.	Critério de avaliação IV.	Critério de avaliação V.	NOTA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA		
1*	MÓDULO II	Cabrita Festival Audiovisual	Cafê com Anjo Filmes	27,5	27	27,5	14,5	13,5	36,67	MULHER como PROPONENTE
2*	MÓDULO II	FESTIVAL COMÍCIOS 2024	Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes	26,5	25,5	26	14,5	12,5	34,83	MULHER como PROPONENTE
3*	MÓDULO II	29 e Tudo Verdade: Festival Internacional de Documentários	Circunstância Cinematográfica e Produções Artísticas Ltda	27,5	27,5	26,5	13,5	11,5	34,5	MULHER como PROPONENTE
14*	MÓDULO I	NOS TEM FUTURO	VERTIGO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	26,5	26	26,5	12	13	34	MULHER como PROPONENTE
16*	MÓDULO II	MacTams 2024	White Wolf LTDA	24,5	27	24,5	12,5	12,5	33,33	MULHER como PROPONENTE
19*	MÓDULO I	Primeira Mostra de Cinema Periférico: A quebrada Comunica	Carolina Cristina da Silva	25,5	23,5	25,5	14,5	14,5	33,17	MULHER como PROPONENTE
24*	MÓDULO II	PROJETO MAA	Simone Ferreira da Silva	23,5	23,5	23,5	12,5	12,5	32,67	MULHER como PROPONENTE
25*	MÓDULO I	Festival Nossas Histórias	MANIUA PRODUÇÕES	26	25,5	25	11,5	13,5	32,5	MULHER como PROPONENTE
26*	MÓDULO II	Cinearte	Brasuland Produções Culturais Ltda Ite	24	23,5	23,5	12,5	12,5	32,33	MULHER como PROPONENTE
27*	MÓDULO II	Science Film Festival Brasil 2024	Centro Brasileiro de Mídia para Crianças e Adolescentes	25,5	23,5	23	13,5	11,5	32,33	MULHER como PROPONENTE
28*	MÓDULO II	1974 50 anos depois	Sociedade Amigos do Cinematoca	25	22,5	24	12	12	32,33	MULHER como PROPONENTE
31*	MÓDULO II	Festival Forte Mônica - 4a edição	Adriane Garçon Siborra Produções Culturais	23,5	23,5	23	12	12	32	MULHER como PROPONENTE
34*	MÓDULO I	Mostra Andara Tonaco	Memória Viva Produção de Imagem e Teatro Ltda	25	22,5	23,5	13	13	31,83	MULHER como PROPONENTE
35*	MÓDULO II	Serie Lab Festival 2024	WANESSA MARTINS ANDRADE MENEZES	24	23	23	11,5	11,5	31,83	MULHER como PROPONENTE
38*	MÓDULO II	V Festival Audiovisual do Museu de Pessoa	INSTITUTO MUSEU DA PESSOA NET	24,5	24	21,5	12	12	31,5	MULHER como PROPONENTE
39*	MÓDULO II	Mostra Mônica Anasta	Encontro Produções Culturais e Artísticas LTDA	23	24	24	10,5	10,5	31,33	MULHER como PROPONENTE
47*	MÓDULO I	FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLÍPE DE SÃO PAULO	Vivo Verigem Produções LTDA	22	23,5	22,5	10,5	11,5	30	MULHER como PROPONENTE
48*	MÓDULO II	CIRCUITO AO AR LIVRE	Maria Produções Artísticas Ltda	21,5	25	21,5	11	10,5	29,83	MULHER como PROPONENTE
50*	MÓDULO II	Encontros, Conexões e Cebatas	Leiria Brandão Silva Contratos Produç	21,1	25,5	21,5	10,5	10,5	29,67	MULHER como PROPONENTE
51*	MÓDULO II	FESTIVAL JORNADA DA HERONIA	JF 89 149 JOYCE MATTIAS DA SILVA	21	22	21	9,5	9,5	29,67	MULHER como PROPONENTE
52*	MÓDULO II	Sessão Vitrine Filme de Patrimônio	VITRINE FILMES LTDA	20	19,5	20	10	10	29,5	MULHER como PROPONENTE
60*	MÓDULO I	Classicos Inditos: Mostra FILMCCA de Cinema Restaurado	CRF Distribuidora e Bragama Ltda	23,5	21	22,5	14,5	13,5	29	MULHER como PROPONENTE
61*	MÓDULO II	Curios	COM Produções Culturais TDA ME	20,5	20,5	20,5	11	12	29	MULHER como PROPONENTE
64*	MÓDULO I	CINEMA ANIMADO: OLHARES SOBRE O CINEMA COM BONECOS	Melena Costa do Nascimento 30148323840	22	21,5	22	10,5	12	28,83	MULHER como PROPONENTE
65*	MÓDULO I	Festival de Podcast	O Entretenimento e Conteúdo Audiovisual	24	19,5	20	11,5	11,5	28,83	MULHER como PROPONENTE
68*	MÓDULO I	Mostra Mônica Anasta	Princípio Projetos e Produções Ltda 1999	21	21,5	21,5	11	10,5	28,33	MULHER como PROPONENTE
71*	MÓDULO I	FESTIVAL ISTO É BRASIL	ALINE ZAMBRINI SANTOS 41728163882	20	20	20	9,5	9,5	28	MULHER como PROPONENTE
80*	MÓDULO I	Pauleira Anasta	Estúdio Celestria Ltda	21	19,5	20	10	11	27,17	MULHER como PROPONENTE
87*	MÓDULO I	Cortina Mônica Mostra do Cinema de Mídia Metragem Brasileiro	Barra3 Filmes	20,5	19,5	19	11	11	26,83	MULHER como PROPONENTE
88*	MÓDULO I	S São Paulo Food Film Fest	Tox e Outros Coisas Ltda	20,5	19,5	19,5	9,5	9,5	26,67	MULHER como PROPONENTE
93*	MÓDULO I	ABRUPTA FESTIVAL DE CINEMA E MUSICA	Abrupta Produções Artísticas Ltda	17,5	18,5	18,5	11,5	11,5	26	MULHER como PROPONENTE
94*	MÓDULO I	TEMPO E DOCUMENTO: USO GIORGETTI EM 4 M	Luriane Haas Brun	21,5	16,5	16,5	9,5	9,5	25	MULHER como PROPONENTE
95*	MÓDULO II	Cinema em São Paulo	ANICA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	16,5	16,5	16,5	12,5	13	24,83	MULHER como PROPONENTE
96*	MÓDULO II	Mostra Cienemilha na Bike Teixeira Edição	Thaiana Garcia Renard	18,5	21	19,5	9,5	9,5	25,83	MULHER como PROPONENTE
101*	MÓDULO I	Cinema de Guerrilha: Resistência e Resistência do Cinema Alternativo Brasileiro	Priscila Guan	17,5	17,5	22	10	10	25	MULHER como PROPONENTE
109*	MÓDULO II	Mostra André Luiz Oliveira: Cinema em Destino	MADAM PRODUÇÕES LTDA	18,5	18,5	19	11	9,5	25,17	MULHER como PROPONENTE
109*	MÓDULO I	Mostra Brasil Sociocultural de Cinema	Onze Cores Filmes Ltda Me	18,5	17	17	11,5	11,5	24,67	MULHER como PROPONENTE
111*	MÓDULO II	AMAC II Mostra de Artes Cursa	AION COMPANY ENTERTENIMENTO LIMITADA	10	12	10	6	7	15,33	MULHER como PROPONENTE
117*	MÓDULO II	Festival Chaleou por Maria Gabriela	LUMINA MUSICAL GRAVADORA E EDITORA LTDA	0	0	0	0	0	0	MULHER como PROPONENTE
124*	MÓDULO I	Troféu Perfêros Brasil	Instituto Carbono Orgas	0	0	0	0	0	0	MULHER como PROPONENTE
132*	MÓDULO II	Rock as seis	ACANGIATA FILMES LTDA	0	0	0	0	0	0	MULHER como PROPONENTE

PESSOA COM DEFICIÊNCIA - FASE DE AVALIAÇÃO										
PROJETO	PROPONENTE	Critério de avaliação I.	Critério de avaliação II.	Critério de avaliação III.	Critério de avaliação IV.	Critério de avaliação V.	NOTA FINAL	CATEGORIA DE RESERVA		
41*	MÓDULO I	Mostra Antropologista	Arthur Acosta Balbin	22,5	21	21	10,5	11	31	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
43*	MÓDULO I	Estronozomaxia	COMOGRIMALDA	22,5	22	22	11	11	30	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
44*	MÓDULO II	II Festival Brasileiro de Cinema Cômico	KIVI PRODUÇÕES CULTURAIS E SS LTDA	23,5	23,5	23,5	11,5	11,5	30,83	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
79*	MÓDULO II	Festival Sapo/Cine Bião	IVAM CASRAL PRODUÇÕES	20	19,5	20	12	12	27,33	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
104*	MÓDULO II	1o Festival de Cultura Mulheres no Cinema	Max MAURICIO MACIEL Figueiredo ARTES GRAFICAS ME	19,5	20	20,5	10,5	9,5	26	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
110*	MÓDULO II	OKOPLAY A.1. Cultura e Economia Criativa	Max MAURICIO MACIEL Figueiredo ARTES GRAFICAS ME	0	0	0	0	0	0	PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE