

SISTEMA DE AVALIAÇÃO DE PROJETOS DE PESQUISA E INOVAÇÃO										
MÓDULO I - CLASSIFICADOR										
PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO 1	CRITÉRIO 2	CRITÉRIO 3	CRITÉRIO 4	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	PARA USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA	
1*	Centro de Inovação em Indústria Criativa: modelo acadêmico de inovação baseada em	26	20	10	15	15	20,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
2*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	27	25	14	12	15	20,1	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
3*	Desenvolvimento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	14	17	10	10	10	15,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM COORDENADORIA DO PROJETO	
4*	Concepção	23	14	7	7	7	12	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM COORDENADORIA DO PROJETO	
MÓDULO II - SUPLENTE										
PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO 1	CRITÉRIO 2	CRITÉRIO 3	CRITÉRIO 4	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	PARA USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA	
5*	Monitoramento de Economia de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	27	25	14	12	15	20,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
6*	Centro de Inovação em Indústria Criativa: modelo acadêmico de inovação baseada em	26	20	10	15	15	20,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
7*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	27	25	14	12	15	20,1	NÃO		
8*	Desenvolvimento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	14	17	10	10	10	15,2	NÃO		
9*	Concepção	23	14	7	7	7	12	NÃO		
10*	Monitoramento e Fundamentação de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	26	16	3	3	15	16,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
11*	Centro de Inovação em Indústria Criativa: modelo acadêmico de inovação baseada em	26	16	3	3	15	16,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
12*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	27	16	3	3	15	16,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
13*	Desenvolvimento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	17	11	11	11	15,1	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
14*	Concepção	22	11	11	11	11	15,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	
15*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	9	3	3	11	11	NÃO		
16*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	9	3	3	11	11,2	NÃO		
17*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	12	10	3	15	16,2	NÃO		
18*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	14	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
19*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
20*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
21*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
22*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
23*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
24*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
25*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
26*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
27*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
28*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
29*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
30*	Monitoramento de Atividade de Inovação em Empresas de Pequeno Porte	22	15	3	3	15	16,2	SIM	SOCIALMENTE NEGATIVO COM PROPONENTE	
MÓDULO III - RECLASSIFICADOR										
PROJETO	PROPONENTE	CRITÉRIO 1	CRITÉRIO 2	CRITÉRIO 3	CRITÉRIO 4	NOTA FINAL	MÉDIA FINAL	PARA USO DAS CATEGORIAS DE RESERVA?	CATEGORIA DE RESERVA	MOTIVO
31*	Centro de Inovação em Indústria Criativa: modelo acadêmico de inovação baseada em	26	20	10	15	15	20,2	SIM	RESERVA COM COORDENADORIA DO PROJETO	Faltou material

Informação de motivo de exclusão de projetos de inovação: foram selecionados para o módulo I e não foram selecionados para o módulo II e não foram selecionados para o módulo III e não foram selecionados para o módulo IV.

RESULTADO FINAL COM INFORMAÇÕES POR CATEGORIAS DE RESERVA						
MÓDULO 2 - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Módulo	Nome da proposta	Proponente	Nota final	Média Final	Situação Ranking
1º	MÓDULO 2	Gestão de pessoas na indústria criativa: quatro estúdios de animação brasileiros dez anos depois	ADriana Pinto Barros ME	89	29,67	Mulher - Categoria de Reserva
2º	MÓDULO 2	Mapeamento da Animação no Brasil	Iniciativa Cultural Instituto das Indústrias Criativas	85	28,33	PCD - Ampla Concorrência
3º	MÓDULO 2	Tecendo a trama do audiovisual Brasileiro: uma análise das barreiras à entrada e dos custos de transação para pequenos produtores do mercado de produção de conteúdo para streaming	H. S Lima Produções Audiovisuais ME	56	18,67	Socialmente Negro como Coordenador(a) do Projeto - Categoria de Reserva
4º	MÓDULO 2	Cronograma	GN PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS	51	17,00	Socialmente Negro como Coordenador(a) do Projeto - Categoria de Reserva

MÓDULO 2 - NÃO SELECIONADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Nota final	Média Final	Motivo	
MÓDULO 2	Mapeamento do Ecosistema XR no Brasil	Iniciativa Cultural Instituto das Indústrias Criativas	85	28,33	Item 4.3 do Edital - "A PROPONENTE poderá inscrever até 02 (dois) PROJETOS independentemente do MÓDULO deste EDITAL, a premiação está limitada a 01 (um) PROJETO por PROPONENTE"	