

**EDITAL 09/2023/LPG SP/CINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL**

MÓDULO I - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Critério Desempenhe	Em qual categoria?
1º	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	120,00	40,00		PESSOAS TRANS como PROPONENTE
2º	NICHO EXECUTIVA 2024	Instituto NICH0 S4	120,00	40,00	Item 9.1, 9.9º, II, do edital	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
3º	Sequências: Curso livre de montagem audiovisual	Trápizo Produções Culturais Ltda. ME	117,00	39,00	Item 9.1, 9.9º, II, do edital	MULHER como PROPONENTE
4º	Abaixo para câmera, quando falarmos as emoções	26.069.729 Thais Helena Cabral e Silva	102,00	34,00		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
5º	Surdos Fazem Cinema	Bulkan Filmes LTDA	99,50	33,17		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
6º	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	98,50	32,83		PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE

**EDITAL 09/2023/LPG SP/CINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL**

MÓDULO I - SUPLENTE S - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Critério Desempenhe	Em qual categoria?
1º	Relatório: laboratório de audiovisuais para mulheres	GRILHA FARIAS LAPSTINA	120,00	40,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
2º	TELEFICIAS PARADIGMAS GLOBAIS DA FICÇÃO TELEVISIVA CONTEMPORÂNEA	33.307.638 LUCAS MARTINS NEA	118,00	39,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
3º	Ciclo de Formação Cinema Instantâneo	RICARDO JOSE PERES 08952134869	117,00	39,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
4º	Oficina de Produção Cinematográfica para Mulheres 40	Multer Filmes LTDA	102,00	34,00		MULHER como PROPONENTE
5º	Instituto de Cinema	SABER CINEMA ONEI	99,50	33,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
6º	Laboratório Distribuição e Desenho de Audiências	SALA AMARELA CONSULTORIA E COMUNICACAO LTDA	97,00	32,33		MULHER como PROPONENTE
7º	Da Imaginação à Imagem	NATALIA MACHAVEU MORAJO DE OLIVEIRA 32800048883	96,50	32,17		MULHER como PROPONENTE
8º	CINEMA, FICÇÃO SERRADA E GAMES NO STREAMING	Polytheama Editora Ltda	96,00	31,67		MULHER como PROPONENTE
9º	Curso de Film e Live Action Filmmaking	Sala de Cinema Filmes Ltda	94,50	31,50		MULHER como PROPONENTE
10º	Cave sob demanda Brasil	PORTANTO CINEMA E PRODUCAO LTDA	93,50	31,17		MULHER como PROPONENTE
11º	MENTORIA DE ROTEIRO DE CURTA METRAGEM	Produtora Equilibrio Ltda	92,50	30,83		MULHER como PROPONENTE
12º	Curso Criativo: Criação de Roteiro de Cinema	CoorMateria de Cinema Comunicações Ltda	92,00	30,67		AMPLA CONCORRÊNCIA
13º	PERSPECTIVA GERAL DOS TEMAS JURÍDICOS NA GESTÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Oficina Instituto de Desenvolvimento Audiovisual	91,00	30,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
14º	Oficinas Criativas by Zupi	Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda	90,50	30,17		PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
15º	Cinematografia Escola Popular de audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	90,00	30,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
16º	Desvendando a Alineia	DI Audiovisual LTDA	88,00	29,33		MULHER como PROPONENTE
17º	Cine Express	Suelten Castro Garcia 04490180420	87,50	29,17		MULHER como PROPONENTE
18º	Círculo de formação Cine Ninja	Serviços de Cultura Digital LTDA	86,50	28,83		AMPLA CONCORRÊNCIA
19º	CURSO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL FICCIONAL	15.112.297 ANDRANA CAMARA	86,00	28,67		MULHER como PROPONENTE
20º	CANVAS LAB	Estúdio Augusto Martins Brasil 00377903819	84,50	28,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
21º	Story Dumps	Augusto Bicalho Roque	81,50	27,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
22º	Narradoras da Paz	NIX Diversidade e Economia Social	80,50	26,83		MULHER como PROPONENTE
23º	Laboratório Primeiro Argumento Cinematográfico	Fidelis Ltda	80,00	26,67		MULHER como PROPONENTE
24º	Residência Base	Sabta Produções Cinematográficas LTDA ME	79,00	26,33		MULHER como PROPONENTE
25º	Oficina Jogos de Criar	CASA FORTE SP PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	77,00	25,67	Item 9.1, 9.9º, I, do edital	MULHER como PROPONENTE
26º	OFICINA SP	ARTISM CINEMA E AUDIOVISUAL	77,00	25,67	Item 9.1, 9.9º, I, do edital	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
27º	Lab Filmes de Mentira	FILMES DE MENTIRA	73,50	24,50		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
28º	EU E A CIDADE	MUITO MAIS COMUNICAC	63,00	21,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
29º	Escrita criativa para dramaturgia de pequenos textos de audiovisual e teatro	Viam Producao Audiovisual LTDA	56,00	18,67		AMPLA CONCORRÊNCIA
30º	Técnico em Produção Audiovisual	CEBMS SOCIOAS UNIVERSITARIAS E CULTURAS	51,50	17,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
31º	Curso de técnico de áudio Pós-Produção	Produtora Ieda Oliveira LTDA	49,00	16,33		MULHER como PROPONENTE
32º	RUIDO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE POLEY	MATHEUS DE LIMA FERNANDES 44026974896	39,00	13,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
33º	Curso de Fotografia	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVENTOS E COMERCIO LTDA	27,00	9,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
34º	Curso de Cinema	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVENTOS E COMERCIO LTDA	27,00	9,00		AMPLA CONCORRÊNCIA

**EDITAL 09/2023/LPG SP/CINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL - Resultado Final com informações sobre categorias de reserva**

MÓDULO I - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Critério Desempenhe	Em qual categoria?
1º	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	120,00	40,00		PESSOAS TRANS - Ampla concorrência
2º	NICHO EXECUTIVA 2024	Instituto NICH0 S4	120,00	40,00	Item 9.1, 9.9º, II, do edital	SOCIALMENTE NEGRO - Ampla concorrência
3º	Sequências: Curso livre de montagem audiovisual	Trápizo Produções Culturais Ltda. ME	117,00	39,00		MULHER - Ampla concorrência
4º	Abaixo para câmera, quando falarmos as emoções	26.069.729 Thais Helena Cabral e Silva	102,00	34,00		SOCIALMENTE NEGRO - Categoria de reserva
5º	Surdos Fazem Cinema	Bulkan Filmes LTDA	99,50	33,17		SOCIALMENTE NEGRO - Categoria de reserva
6º	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	98,50	32,83		PESSOA COM DEFICIÊNCIA - Categoria de reserva

**RESULTADO FINAL COM INFORMAÇÕES APOSE RECURSAL CONTRATAÇÃO**

MÓDULO I						
Nome da proposta	Proponente	Recusa	Resultado	Suplente Contemplado se houver	Proponente	
Sequências: Curso livre de montagem audiovisual	Trápizo Produções Culturais Ltda. ME	584	Defendido			