

EDITAL 09/2023/LPG SP/INE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL						
MÓDULO I - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Critério Desempenhe	Em qual categoria?
1º	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL - NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LACARTINA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	120,00	40,00	Item 9.1, SSP, II, do edital	PESSOAS TRANS como PROPONENTE
2º	NICHO EXECUTIVA 2024	Instituto NICHO S4	120,00	40,00	Item 9.1, SSP, II, do edital	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
3º	Sequências - Curso livre de montagem audiovisual	Trápelo Produções Culturais Ltda. ME	117,00	39,00		MULHER como PROPONENTE
4º	Atuação para câmera, quando falamos as emoções	25.099.723 Thais Helena Cabral e Silva	102,00	34,00		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
5º	Surdos Fazem Cinema	Burkin Filmes LTDA	89,50	33,17		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
6º	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	88,50	32,83		PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE

EDITAL 09/2023/LPG SP/INE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL						
MÓDULO I - SUPLENTE - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Critério Desempenhe	Em qual categoria?
1º	Kalipety - laboratório de audiovisual para mulheres	GIULIA FARIAS LAPELINA	120,00	40,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
2º	TELEFIC LAB - PARADIGMAS GLOBAIS DA FICÇÃO TELEVISIVA CONTEMPORÂNEA	33.107.618 LUCAS MARTINS NEIA	118,00	39,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
3º	Curso de Formação Cinema Independente	RICHARDO JOSÉ REYES 08982134869	117,00	39,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
4º	Oficina de Produção Cinematográfica para Mulheres 40	Mulher Filmes LTDA	102,00	34,00		MULHER como PROPONENTE
5º	Instituto de Cinema	SABER CINEMA EIRELI	89,50	33,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
6º	Laboratório Distribuição e Desenho de Audiências	SALA AMARELA CONSULTORIA E COMUNICACAO LTDA	87,00	32,33		MULHER como PROPONENTE
7º	Da Imagem à Imagem	NATALIA MACHINWELL HORNAD DE OLIVEIRA 2080048883	86,50	32,17		MULHER como PROPONENTE
8º	CINEMA, FICÇÃO SERIADA E GAMES NO STREAMING	Polythema Editora Ltda	85,00	31,67		MULHER como PROPONENTE
9º	Roda de Fim à Luz Análise Fílmica	Sala de Poemas Filmes Ltda	84,50	31,50		MULHER como PROPONENTE
10º	Esane sob demanda Brasil	PORTANTO CINEMA E PRODUCAO LTDA	83,50	31,17		MULHER como PROPONENTE
11º	MENTORIA DE ROTEIRO DE CURTA METRAGEM	Produtora Equilíbrio Ltda	82,50	30,83		MULHER como PROPONENTE
12º	Curso Criativo - Criação de Roteiro de Cinema	Condições de Cinema Comunicação Ltda	82,00	30,67		AMPLA CONCORRÊNCIA
13º	PERSPECTIVA GERAL DOS TEMAS JURÍDICOS NA GESTÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Objetiva Instituto de Desenvolvimento Audiovisual	81,00	30,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
14º	Oficinas Criativas by Zupi	Zupi Design Editora Cultural e Entretenimento Ltda	80,50	30,17		PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
15º	Cinemascopia Escola Popular de audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	80,00	30,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
16º	Desenvolvendo a Imagem	IN Audiovisual LTDA	80,00	29,33		MULHER como PROPONENTE
17º	Cine Express	Suelen Costa Garcia 04490198420	87,50	29,17		MULHER como PROPONENTE
18º	Circuito de formação Cine Ninja	Serviços de Cultura Digital LTDA	86,50	28,83		AMPLA CONCORRÊNCIA
19º	CURSO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL FICCIONAL	15.112.297 ADRIANA CAMARGO	86,00	28,67		MULHER como PROPONENTE
20º	CANVAS LAB	Felipe Augusto Martinez Brasil 20327363819	84,50	28,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
21º	Story Curve	Augusto Bicalho Roque	81,50	27,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
22º	Narradoras da Paz	NIX Diversidade e Economia Social	80,50	26,83		MULHER como PROPONENTE
23º	Laboratório Temático Argumento Cinematográfico	Fable In Ltda	80,00	26,67		MULHER como PROPONENTE
24º	Residência Base	Sabina Produções Cinematográficas LTDA ME	79,00	26,33		MULHER como PROPONENTE
25º	Oficina Jogos de Chiar	CASA FORTE SP PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	77,00	25,67	Item 9.1, SSP, I, do edital	MULHER como PROPONENTE
26º	OFICINE SP	ARTIMIS CINEMA E AUDIOVISUAL	77,00	25,67	Item 9.1, SSP, I, do edital	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
27º	Lab Filmes da Mentira	FILMES DE MENTIRA	71,50	23,83		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
28º	EU E A CIDADE	MUITO MAIS COMUNICACAO	61,00	20,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
29º	Escrita criativa para dramaturgia de pequenos textos de audiovisual e teatro	Vem Producao Audiovisual LTDA	58,00	18,67		AMPLA CONCORRÊNCIA
30º	Técnica em Produção Audiovisual	OBRAS SOCIAIS UNIVERSITARIAS E CULTURAS	51,50	17,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
31º	Curso de técnico de áudio Rio Produtora	Produtora Inês Oliveira LTDA	45,00	15,00		MULHER como PROPONENTE
32º	BRUNO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE FOLEY	MATHEUS DE LIMA FERNANDES 41028974895	35,00	11,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
33º	Curso de Fotografia	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVENTOS E COMERCIO LTDA	27,00	9,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
34º	Curso de Cinema	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVENTOS E COMERCIO LTDA	27,00	9,00		AMPLA CONCORRÊNCIA

EDITAL 09/2023/LPG SP/INE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL - Resultado Final com informações sobre categorias de reserva						
MÓDULO I - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Critério Desempenhe	Em qual categoria?
1º	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL - NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LACARTINA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	120,00	40,00	Item 9.1, SSP, II, do edital	PESSOAS TRANS - Ampla concorrência
2º	NICHO EXECUTIVA 2024	Instituto NICHO S4	120,00	40,00	Item 9.1, SSP, II, do edital	SOCIALMENTE NEGRO - Ampla concorrência
3º	Sequências - Curso livre de montagem audiovisual	Trápelo Produções Culturais Ltda. ME	117,00	39,00		MULHER - Ampla concorrência
4º	Atuação para câmera, quando falamos as emoções	25.099.723 Thais Helena Cabral e Silva	102,00	34,00		SOCIALMENTE NEGRO - Categoria de reserva
5º	Surdos Fazem Cinema	Burkin Filmes LTDA	89,50	33,17		SOCIALMENTE NEGRO - Categoria de reserva
6º	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	88,50	32,83		PESSOA COM DEFICIÊNCIA - Categoria de reserva