

EDITAL 09/2023/LPG SPSCINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL						
MÓDULO II - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Motivo do Desempate	Em qual categoria?
1º	Caminhos da Luz	Substancial Gestão e Comunicação Social	120,00	40,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
2º	Cine Território	Geneci Ledo De Tulo	120,00	40,00	Item 9.1, §5º, II, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
3º	Visão Periférica	Associação Escola de Notícias	117,00	39,00		MULHER
4º	IbiraLab Audiovisual da Periferia	Assoc. Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco	109,00	36,33		MULHER
5º	Vitrine Lab 2024	VITRINE FILMES LTDA	105,50	35,17		MULHER
6º	Formação Fotossintese Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797589802	80,00	26,67		PESSOAS TRANS

EDITAL 09/2023/LPG SPSCINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL						
MÓDULO II - SUPLENTES - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Motivo do Desempate	Em qual categoria?
1º	Storyboard e Animação Cut Out: Os Caminhos para o Mercado de Animação	SPIR Studio Produções Audiovisuais Ltda	120,00	40,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
2º	Mulheres do Audiovisual	Liquid Media Lab Produções LTDA	118,00	39,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
3º	Formação em Produção Executiva de Obras Audiovisuais	H. S Lima Produções Audiovisuais ME	108,00	36,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
4º	Oficina Vídeo Cartas Guarani	PRIMAVERA DIGITAL PRODUÇÕES LTDA	103,50	34,50		MULHER
5º	Lupa: Escola livre da realidade mista mudando realidades	GG Gonçalves Produções	103,00	34,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
6º	PONTO DE VIRADA	HORA MÁGICA PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	99,50	33,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
7º	NOÍIS EM FOCO 2024	VERTIGO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	99,50	33,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
8º	Dos filmes que ainda não fizemos: Povo da Rua	NOMADES ASSOCIADOS PRODUÇÕES LTDA	99,50	33,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
9º	Para além dos muros	Elefanti Filmes Produç	99,50	33,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
10º	Laboratório de Tecnologias e Desenvolvimento em Stop Motion	Giroscopio Filmes LTDA ME	99,50	33,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
11º	Aprendendo a animar em Stop Motion	Coala Producoes Audiovisuais Ltda	99,00	33,00		AMPLA CONCORRÊNCIA
12º	Plano Anual de Atividades do Instituto Criar	Instituto Criar de TV e Cinema	98,00	32,67		AMPLA CONCORRÊNCIA
13º	KINO AÇÃO	Associação Cultural Kineforum	97,50	32,50		MULHER
14º	Manual para Constituir Memórias	MARCEL FELICIO COPOLA 35091932864	97,00	32,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
15º	Como escrever comédia sem ofender ninguém	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAC	96,50	32,17		MULHER
16º	Aprendendo a usar o Final Draft para criar e escrever roteiros	FERNANDA DE CASTRO LEITE COMUNICAC	96,50	32,00		MULHER
17º	LAB MÍDIA COSTURANDO CEUS	Eliane Dias Catfê Alves ME	95,50	31,83		MULHER
18º	LIGA CRIATIVIDADE	DendiLeão Produções Artísticas Ltda ME	94,00	31,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
19º	Formação em atuação para audiovisual	Atelier Cênico Produções LTDA ME	92,50	30,83	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
20º	Oficinas de animação	Prumpro Projetos e Produções Ltda. EPP	92,50	30,83	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
21º	Curso Vídeo como Manifesto Poético, com Inteligência Artificial	Delanda Produções Ltda	92,00	30,67		AMPLA CONCORRÊNCIA
22º	RUIÃO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE FOLEY	MATHEUS DE LIMA FERNANDES 41026974895	91,50	30,50		AMPLA CONCORRÊNCIA
23º	O corpo criativo do ator: atuação para a câmera a partir das técnicas de Grotowski e Chekhov	16 3 Produções Artísticas e Culturais LTDA	91,00	30,33	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
24º	Desafios da Direção e Gestão da Produção Audiovisual	Associação Brasileira da Produç	91,00	30,33	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
25º	AUDIOVISUAL SEM FOCO	ESTUDIO AUDIOVISUAL SPI LTDA	91,00	30,33	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
26º	Minuto na Escola, Estudantes do Ensino Médio	UM MINUTO PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA II	90,00	30,00	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
27º	Cinemanápolis Escola Popular de Audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	90,00	30,00	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
28º	Formação Profissional em Teatro e Cinema	ESPAÇO VIVER PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA M.E.	89,50	29,83		AMPLA CONCORRÊNCIA
29º	Narrativas no Cinema do Sul Global	Barco arte e educação	88,00	29,33		MULHER
30º	OBSERVATÓRIO.DOC	Compo Producoes e Oficinas Ltda ME	87,50	29,17		AMPLA CONCORRÊNCIA
31º	Tópicos básicos para o desenvolvimento crítico do olhar fotográfico	FLUTURE PROJETOS DE IMAGEM LTDA	87,00	29,00	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
32º	ESPECIALIZAÇÃO EM TRILHA SONORA	Ricardo Vignini Produç	87,00	29,00	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
33º	Oficinas de Criação de Universos Fictícios: Da ideia ao produto final	LEMOS CONSULTORIA LTDA	86,50	28,83	Item 9.1, §5º, I, do edital	MULHER
34º	Núcleo de Pesquisa, inovação e estudos em cinema	Pieta Filmes e Produções LTDA. EPP	86,50	28,83	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
35º	Oficina Criativa Doc Indígena Mar9	mar brasilis producoes culturais	85,50	28,50		AMPLA CONCORRÊNCIA
36º	Formação em Cinema AvMakers	TreinaWeb Tecnologia LTDA	85,00	28,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
37º	Curso Livre de Documentário Musical	Alexandre da S. Carvalho Audiovisual M.E	84,50	28,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
38º	ANIMA.L	Max MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFICAS ME	84,50	28,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
39º	TRAMPO ANIMADO	UM FILMES Ltda.	81,50	27,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
40º	PROJETOS, PRODUÇÃO E CONTAS	R C R JUNIOR BALBY INVESTIMENTO E CULTURA	81,50	27,17	Item 9.1, §5º, I, do edital	SOCIALMENTE NEGRO
41º	Oficina Criativa Docs Mar9	mar brasilis producoes culturais	85,50	26,33		AMPLA CONCORRÊNCIA
42º	Interpretação para cinema	15.326.675 DIEGO AGUIAR ANDRADE	78,00	26,00	Item 9.1, §5º, I, do edital	SOCIALMENTE NEGRO
43º	Educ Ação	Escola de Idiomas Alamar	78,00	26,00	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
44º	Programa Acelerador de Narrativas Indígenas	LB Entertainment LTDA	75,00	25,00		MULHER
45º	LINGUAGEM AUDIOVISUAL PARA O CINEMA LUSO BRASILEIRO	Criola Filmes e Produções Artísticas Ltda ME	74,50	24,83	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
46º	INÍCIO DO CAMINHO curso criativo de cinema para atores.	Durva LTDA	74,50	24,83	Item 9.1, §5º, I, do edital	AMPLA CONCORRÊNCIA
47º	Féveia Filmes	Instituto Faveta da Paz	73,50	24,50		SOCIALMENTE NEGRO
48º	Voz e poder! Como trabalhar com as redes sociais	CULTURALISTAS PRODUÇÕES PROJETOS ARTÍSTICOS E EDUCACIONAIS	72,00	24,00		MULHER
49º	Curso de Roteiro: A Teoria das Paixões para desenvolver personagens e estruturas narrativas	H.L. Produtora de Filmes Ltda.	70,00	23,33		MULHER
50º	OFICINAS DE ATUAÇÃO E PRÁTICA PARA CINEMA, SÉRIE E TV.	ALL RECORDS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	67,00	22,33		MULHER
51º	Criação e Produção Audiovisual na Propaganda	Associação dos Profissionais de Propaganda	59,00	19,67		AMPLA CONCORRÊNCIA

EDITAL 09/2023/LPG SPSCINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL - Resultado Final com Informações sobre categorias de reserva						
MÓDULO II - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO						
Ranking	Nome da proposta	Proponente	Soma Final	Média Final	Motivo do Desempate	Em qual categoria?
3º	Visão Periférica	Associação Escola de Notícias	117,00	39,00		MULHER - Ampla concorrência
4º	IbiraLab Audiovisual da Periferia	Assoc. Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco	109,00	36,33		MULHER - Categoria de Reserva
5º	Vitrine Lab 2024	VITRINE FILMES LTDA	105,50	35,17		MULHER - Categoria de reserva ocupando a vaga de indígena
6º	Formação Fotossintese Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797589802	80,00	26,67		PESSOAS TRANS - Categoria de reserva