



EDITAL 09/2023/LPG SP/CINE - APOIO AOS CURSOS TECNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL									
LISTA DE CATEGORIA DE RESERVAS - MULHER - FASE DE AVALIAÇÃO									
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Média Final	Em qual categoria?
MÓDULO II	Visão Periférica	Associação Escola de Notícias	28,50	30,00	29,50	29,00	117,00	29,25	MULHER
MÓDULO I	Sequências Curso livre de montagem audiovisual	Triapeiro Produções Culturais Ltda. ME	29,00	29,50	29,50	29,00	117,00	29,25	MULHER
MÓDULO II	Brasil Lab Audiovisual da Periferia	Assoc. Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco	28,00	27,50	28,00	25,50	109,00	27,25	MULHER
MÓDULO II	Vitrine Lab 2024	VITRINE FILMES LTDA	28,00	27,00	28,00	24,50	107,50	26,88	MULHER
MÓDULO I	Oficina de Produção Cinematográfica para Mulheres 40	PRIMEIRA DIGITAL PRODUÇÕES LTDA	28,00	27,00	28,00	22,50	105,50	26,38	MULHER
MÓDULO I	Oficina de Produção Cinematográfica para Mulheres 40	Mulher Filmes Ltda	28,00	28,00	22,00	23,00	101,00	25,25	MULHER
MÓDULO I	NÓS EM FOCO 2024	VERTIGO PRODUÇÕES CULTURAIS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	25,00	25,00	25,50	24,00	99,50	24,88	MULHER
MÓDULO I	Para além dos maps	Estúdios Filmes Proibidos	25,00	24,50	23,00	27,00	99,50	24,88	MULHER
MÓDULO I	Laboratório de Tecnologias e Desenvolvimento em Stop Motion	Groscotto Filmes LTDA ME	23,50	24,00	25,00	27,00	99,50	24,88	MULHER
MÓDULO II	KINO AÇÃO	Associação Cultural Kinetoforum	24,00	24,00	25,50	24,00	97,50	24,38	MULHER
MÓDULO I	Laboratório Distribuição e Desenho de Audiências	SALAMARELA CONSULTORIA E COMUNICACAO LTDA	23,00	22,00	25,00	27,00	97,00	24,25	MULHER
MÓDULO II	Como escrever comédia sem ofender ninguém	FERNANDA DE CASTRO LETTE COMUNICAC	21,00	24,00	25,50	26,00	96,50	24,13	MULHER
MÓDULO I	Da imaginação à imagem	NATALIA MACHINELLI MORAO DE OLIVEIRA 92800948863	24,00	23,00	26,00	23,50	96,50	24,13	MULHER
MÓDULO II	Aprendendo a usar o Final Draft para criar e escrever roteiros	FERNANDA DE CASTRO LETTE COMUNICAC	23,00	26,00	24,00	23,00	96,00	24,00	MULHER
MÓDULO II	LAB MÍDIA COSTURANDO CÉLUS	Elaine Dias Café Alves ME	22,50	23,00	24,00	26,00	95,50	23,88	MULHER
MÓDULO I	CINEMA, RICICLAGE SERRADA E GAMES NO STREAMING	Polytheama Editora Ltda	25,00	24,50	23,50	22,00	95,00	23,75	MULHER
MÓDULO I	Roda de Flar a Luz Aberti Filmmico	Sala de Poema Filmes Ltda	22,00	26,50	21,00	25,00	94,50	23,63	MULHER
MÓDULO I	Esse sob demanda Brasil	PORTANTO CINEMA E PRODUCAO LTDA	23,00	23,50	23,00	24,00	93,50	23,38	MULHER
MÓDULO I	MENTORIA DE ROTEIRO DE CURTA METRAGEM	Produtora Equilíbrio Ltda	20,50	24,00	25,00	23,00	92,50	23,13	MULHER
MÓDULO II	Formação em atuação para audiovisual	Atelier Cênico Produções LTDA ME	22,00	23,00	21,50	26,00	92,50	23,13	MULHER
MÓDULO II	Oficinas de animação	Prumpro Projetos e Produções Ltda. EPP	22,50	22,00	23,00	25,00	92,50	23,13	MULHER
MÓDULO I	Narrativas no Cinema do Sul Global	Barco arte e educação	21,50	21,50	22,00	23,00	88,00	22,00	MULHER
MÓDULO I	Desvendando a Anícnie	Di Audiovisual LTDA	23,00	20,00	20,00	25,00	88,00	22,00	MULHER
MÓDULO I	Cine Express	Suzenli Costa Garcia (MARM)396420	22,50	19,00	22,00	24,00	87,50	21,88	MULHER
MÓDULO II	Tópicos básicos para o desenvolvimento crítico do olhar fotográfico	LEMOS CONSULTORIA LTDA	18,00	24,00	21,00	24,00	87,00	21,75	MULHER
MÓDULO I	Oficinas de Criação de Universos Ficticiais: Da ideia ao produto final	LEMOS CONSULTORIA LTDA	21,50	22,00	22,00	21,00	86,50	21,63	MULHER
MÓDULO I	CURSO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL FICCIONAL	15.112.297 ADRIANA CAMARGA	21,00	21,00	20,00	24,00	86,00	21,50	MULHER
MÓDULO I	Narradoras da Paz	NIX Diversidade e Economia Social	17,50	21,00	22,00	20,00	80,50	20,13	MULHER
MÓDULO I	Laboratório Primeiro Argumento Cinematográfico	Fade In Ltda	21,00	23,00	18,00	19,00	81,00	20,25	MULHER
MÓDULO I	Residência Base	FUTURE PROJETOS DE IMAGEM LTDA	22,50	18,50	19,50	20,50	79,00	19,75	MULHER
MÓDULO I	Oficina Jogos de Criar	CASA FORTE SP PRODUÇÕES ARTISTICAS LTDA	18,00	18,00	20,00	21,00	77,00	19,25	MULHER
MÓDULO II	Programa Acelerador de Narrativas Indígenas	LB Entertainment LTDA	15,00	19,00	21,00	20,00	75,00	18,75	MULHER
MÓDULO II	Voz e poder! Como trabalhar com as redes sociais	CULTURALISTAS PRODUÇÕES PROJETOS ARTÍSTICOS E EDUCACIONAIS	18,50	18,50	18,00	19,00	74,00	18,50	MULHER

EDITAL 09/2023/LPG SP/CINE - APOIO AOS CURSOS TECNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL									
LISTA DE CATEGORIA DE RESERVAS - PESSOAS TRANS - FASE DE AVALIAÇÃO									
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Média Final	Em qual categoria?
MÓDULO I	OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	30,00	30,00	30,00	30,00	120,00	30,00	PESSOAS TRANS
MÓDULO II	Formação Fotossíntese Filmes	Amanda Lopes Fernandes 28797869802	18,50	17,50	22,00	22,00	80,00	20,00	PESSOAS TRANS

EDITAL 09/2023/LPG SP/CINE - APOIO AOS CURSOS TECNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL									
LISTA DE CATEGORIA DE RESERVAS - PESSOAS COM DEFICIENCIA - FASE DE AVALIAÇÃO									
Módulo	Nome da proposta	Proponente	Critério I	Critério II	Critério III	Critério IV	Soma Final	Média Final	Em qual categoria?
MÓDULO I	Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	24,00	24,50	24,00	26,00	98,50	24,63	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO I	Oficinas Criativas by Zupi	Zupi Design Editora Cultural e Empreendimento Ltda	21,00	23,00	21,50	25,00	90,50	22,63	PESSOA COM DEFICIÊNCIA
MÓDULO II	ANIMA I	Maria MAURICIO MACIEL FIGUEIREDO ARTES GRAFICAS ME	21,50	21,00	22,00	20,00	84,50	21,13	PESSOA COM DEFICIÊNCIA