



EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

COMUNICADO - EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO (SPCINE)

A EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO (SPCINE) TORNA PÚBLICO O RESULTADO DO EDITAL Nº 08/2025/SPCINE EDITAL DE CO-DESENVOLVIMENTO E WORK-IN-PROGRESS DE LONGASMETRAGENS DA DIÁSPORA AFRICANA SÃO PAULO - ÁFRICA DO SUL

PROCESSO: 8610.2025/0001015-0

INTERESSADO: EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO (SPCINE)

ASSUNTO: Ata da Comissão Julgadora do Edital Nº 08/2025/Spcline EDITAL DE CO-DESENVOLVIMENTO E WORK-IN-PROGRESS DE LONGASMETRAGENS DA DIÁSPORA AFRICANA SÃO PAULO - ÁFRICA DO SUL.

Aos três de dezembro de 2025, às 11h00, reuniu-se na sala para reuniões digitais Microsoft Teams, a Comissão Julgadora do Edital Nº 08/2025/Spcline EDITAL DE CO-DESENVOLVIMENTO E WORK-IN-PROGRESS DE LONGASMETRAGENS DA DIÁSPORA AFRICANA SÃO PAULO - ÁFRICA DO SUL.

Estiveram presentes na reunião a Coordenadora do internacional da Spcline Malila Ohki, a assessora internacional Clara Faria, e os jurados Michel Carvalho, Francine Barbosa e Emerson Dindo. Fazemos constar nesta ata que tendo em vista o universo de 23 (vinte e três) projetos inscritos, todos os projetos foram analisados por todos os membros da comissão de seleção. Assim, conforme item do edital 11, a Comissão Julgadora analisou a totalidade dos projetos, considerando os seguintes critérios e respectivas pontuações descritas no Edital:

11.1. O processo seletivo acontecerá em 03 (três) fases internas consecutivas após a submissão das candidaturas e fechamento do prazo de inscrições:

I. FASE 1: ANÁLISE DOCUMENTAL ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO DA PROPONENTE E AVALIAÇÃO DOS CRITÉRIOS PREVISTOS NAS POLÍTICAS AFIRMATIVAS DA SPCINE.

II. FASE 2: ANÁLISE DO MÉRITO E POTENCIAL ARTÍSTICO DOS PROJETOS A ANÁLISE SERÁ FEITA COM BASE NA JUSTIFICATIVA SOBRE A OBRA EM TORNO DA DIÁSPORA AFRICANA E A JUSTIFICATIVA DE ESCOLHA DO CHEFE DE EQUIPE DA DIÁSPORA AFRICANA.

III. VÍDEO PITCHING O vídeo pitching deverá ser apresentado em português e legendado em inglês, com duração máxima de 10 minutos.

Desse modo, foram contemplados os seguintes projetos:

CONTEMPLADOS				
Projeto	Preponente	Responsável criador artístico	Média final	Módulo
Ginga Swing	L CAVALCANTE PRODUÇÕES CULTURAIS	Larissa Cavalcante da Silva	9.63	Em desenvolvimento
Em busca do Cinema africano	CASA DE CRIAÇÃO CINEMA E ARTES LTDA	Nuno Godolfim	10	Work in progress

Lista dos projetos suplentes:

SUPLENTE				
Projeto	Preponente	Responsável criador artístico	Média final	Módulo
Negror em Paisagens	J PRADO ALMEIDA PRODUÇÕES	Joyce Prado Almeida	8.28	Work in progress
Sowing Quilts of Memory	R D Ferreira Audiovisual	Ronaldo Dimer Ferreira	9.07	Em desenvolvimento
Afronta! The Black Net	PRETA PORTE FILMES E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	Juliana Vicente de Carvalho Farias Santos	8.39	Em desenvolvimento
BlackStar	Diogo Leite da Silva Produtor	Diogo Leite da Silva	8.35	Em desenvolvimento
1.888	Wellington Amorim de Oliveira Audiovisual LTDA	Well Amorim	8.01	Em desenvolvimento
Depoimento de Xica Manicongo	PAJU ENTRETENIMENTO	Chica Andrade	7.39	Em desenvolvimento
Lugares em Transformação	Dandara Produções Culturais e Audiovisuais	Renato Candido	7.37	Em desenvolvimento
A Melodia Secreta de Themba	58.440.621 CARINE GIOVANA SANTOS	Carine Santos	7.24	Em desenvolvimento
Odisseia Temporal	Bitola Produções Culturais LTDA	Giu Nascimento	7.04	Em desenvolvimento

BRASA	Trailer Filmes Ltda.	Flavio Botelho Jr	7.00	Em desenvolvimento
Em busca do meu sobrenome	ODUN PRODUÇÕES DE BENS CULTURAIS LTDA	Bruna Anjos	6.93	Em desenvolvimento
Utopia	Grão Digital LTDA	Eduardo Henrique Annize Liron	6.79	Em desenvolvimento
DO LADO DE CÁ DO ATLÂNTICO	VINICIUS SILVA DE ABREU PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS E CULTURAIS	Vinícius Silva de Abreu	6.67	Em desenvolvimento
Duas vozes, uma melodia	32.896.229 RAMON DE JESUS PEREIRA	RAMON DE JESUS PEREIRA	6.48	Em desenvolvimento
Do Ventre da África Nasceu o Mestre da Abolição	Coletivo Mulheres em Série Ltda	Renata Freire	6.17	Em desenvolvimento
Luzes de Angola	FABRICADOR ENTRETENIMENTO LTDA	Fabio Cador	6.12	Em desenvolvimento
KUMBÉ	HALO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	Érika Fabíola Barbin	5.58	Em desenvolvimento
projeto Raizes	mar brasilis producoes culturais e comercio Ltda	Joao ribeiro da silva pasquale	5.54	Em desenvolvimento
Castor e Pólux	Monarca Filmes Ltda.	Anselmo Martini	5.54	Em desenvolvimento
Teresa	Ativa Cinema e Vídeo Ltda	Luiz Carlos Lucena	5.34	Em desenvolvimento

Com isso, foram concluídos os trabalhos da Comissão, ficando registrado o resultado acima. A ata segue para assinatura dos membros presentes.

Participantes:



Francini Nicolau Barbosa de Gusmão



Emerson Santos de Almeida

Michel Carvalho Soares da Silva



Malila Nami Cutrim Ohki

Clara Regina Sant'anna Buenfil de Faria

francinibarbosa@gmail.com

Assinado
 
D4Sign



emerson@portatil.co

Assinado
 
D4Sign

michelcarv@gmail.com

Assinado
 
D4Sign

malila.ohki@spcine.com.br

Assinado
 
D4Sign

clara.faria@spcine.com.br

Assinado
 
D4Sign

Ata da Comissão de seleção pdf

Código do documento 6f89d1c6-9627-4e77-aabb-9aa19949938e



Assinaturas



Malila Nami Cutrim Ohki
malila.ohki@spcine.com.br
Assinou

Malila Nami Cutrim Ohki



Clara Regina Sant'anna Buenfil de Faria
clara.faria@spcine.com.br
Assinou

Clara Faria



Emerson Santos de Almeida
emerson@portatil.co
Assinou

Emerson Santos de Almeida



Michel Carvalho Soares da Silva
michelcarv@gmail.com
Assinou

Michel Carvalho Soares da Silva



FRANCINI NICOLAU BARBOSA DE GUSMAO
francinibarbosa@gmail.com
Assinou

Francini Nicolau Barbosa de Gusmao

Eventos do documento

12 Dec 2025, 11:41:38

Documento 6f89d1c6-9627-4e77-aabb-9aa19949938e **criado** por CAMILA COELHO DOS SANTOS (85d40212-dff2-4424-9f02-b6044e3fed64). Email: contratos@spcine.com.br. - DATE_ATOM: 2025-12-12T11:41:38-03:00

12 Dec 2025, 11:43:26

CAMILA COELHO DOS SANTOS (85d40212-dff2-4424-9f02-b6044e3fed64). Email: contratos@spcine.com.br.
REMOVEU o signatário **emerson@portatil.co** - DATE_ATOM: 2025-12-12T11:43:26-03:00

12 Dec 2025, 11:45:50

Assinaturas **iniciadas** por CAMILA COELHO DOS SANTOS (85d40212-dff2-4424-9f02-b6044e3fed64). Email: contratos@spcine.com.br. - DATE_ATOM: 2025-12-12T11:45:50-03:00

12 Dec 2025, 12:00:03

CLARA REGINA SANT'ANNA BUENFIL DE FARIA **Assinou** - Email: clara.faria@spcine.com.br - IP: 201.69.194.126 (201-69-194-126.dial-up.telesp.net.br porta: 15512) - Documento de identificação informado: 424.838.578-33 - DATE_ATOM: 2025-12-12T12:00:03-03:00

12 Dec 2025, 17:26:06

MALILA NAMI CUTRIM OHKI **Assinou** - Email: malila.ohki@spcine.com.br - IP: 179.209.46.3
(b3d12e03.virtua.com.br porta: 60058) - Documento de identificação informado: 370.349.198-10 - DATE_ATOM:
2025-12-12T17:26:06-03:00

13 Dec 2025, 13:30:25

MICHEL CARVALHO SOARES DA SILVA **Assinou** - Email: michelcarv@gmail.com - IP: 189.62.149.8
(bd3e9508.virtua.com.br porta: 20712) - **Geolocalização:** -23.55852585005912 -46.690327200989444 -
Documento de identificação informado: 125.284.107-86 - DATE_ATOM: 2025-12-13T13:30:25-03:00

15 Dec 2025, 10:27:16

EMERSON SANTOS DE ALMEIDA **Assinou** (be8ca29f-2514-4d6a-ac46-2096e54349bd) - Email: emerson@portatil.co
- IP: 152.233.247.242 (152.233.247.242 porta: 8308) - **Geolocalização:** -12.99987318335346 -38.52852763438027
- Documento de identificação informado: 015.093.335-50 - DATE_ATOM: 2025-12-15T10:27:16-03:00

15 Dec 2025, 11:50:41

FRANCINI NICOLAU BARBOSA DE GUSMAO **Assinou** - Email: francinibarbosa@gmail.com - IP: 179.218.10.187
(b3da0abb.virtua.com.br porta: 8238) - **Geolocalização:** -22.9373016 -43.1907028 - Documento de identificação
informado: 333.450.598-78 - **Assinado com EMBED** - Token validado por **email** - DATE_ATOM:
2025-12-15T11:50:41-03:00

Hash do documento original

(SHA256):ec33a7d48a861915d028d4fdb78524ff54c8ccfe670d45259a3c2ee67cb1e4ca
(SHA512):ef34b4399182c322b86102098771b0a7904ac3dd9ac3d439da3cb765571026c7a68bc3aaed9c8ecf87c4a909c2845b3d3c72df9ceeab049005433d1c30a4ec05

Esse log pertence **única e exclusivamente** aos documentos de HASH acima



Esse documento está assinado e certificado pela D4Sign

Integridade certificada no padrão ICP-BRASIL

Assinaturas eletrônicas e físicas têm igual validade legal, conforme **MP 2.200-2/2001** e **Lei 14.063/2020**.