



ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)

Às 10 horas do dia 07 de fevereiro de 2020, no AHM-Arquivo Histórico Municipal - SMC/PMSP, situada na Praça Cel. Fernando Prestes, 152 - Bom Retiro, São Paulo - SP, reuniu-se através de seus Diretores: Presidente - Laís Bodanzky; Executivos - Maria Luiza de Rezende e Carvalho Andrade e Luiz Francisco Vasco de Toledo; Chefes de Departamento: Mateus Marques e Camila Coelho, Assessoras: Ana Alini Lins e Carolina Rodrigues e por fim, todos os proponentes que atuam na produção dos Eventos do setor audiovisual de São Paulo considerados na lista de presença anexa.

A fim de democratizar e aprimorar os critérios para os patrocínios aportados por esta Spicine, a Diretoria vigente entende que são necessárias análises e revisões para conferir caráter objetivo e isonômico no estabelecimento de valores e contrapartidas aos eventos apoiados pela empresa, assim, convocou esta reunião com os proponentes a fim de apresentar a **matriz de avaliação** com os resultados obtidos através das informações encaminhadas por estes proponentes e discutir os critérios estabelecidos para valores de patrocínio.

A reunião deu-se início com a Diretora Maria Luiza, apresentando o Programa de Investimentos em Eventos no Audiovisual, as pontuações, critérios e quesitos. Surgiram dúvidas por parte dos proponentes quanto às ações afirmativas, se seriam ações concretas. A Diretora respondeu que sim, as ações afirmativas serão **concretas**, e que a melhoria é contínua a fim de garantir a isonomia e transparência.

Também pontuou-se sobre quem seriam os “profissionais de destaque (convidados)” e a Presidente informou que fariam correções na apresentação, pois lá constava como “convidado internacional”, quando na verdade devia se referir a “renome e projeção internacional incluindo-se assim também os brasileiros.

O representante da Semana ABC, pontuou dúvidas quanto à seminários, públicos e ações e a Diretoria informou que tanto o número de seminários, quanto o número de público seriam levados em consideração na matriz de pontuações.

Houve críticas por parte do Festival BIG quanto aos cortes realizados com a pontuação, questionamentos de efetividade da metodologia neste novo planejamento.



ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)

A Presidente informou que a transparência e isonomia nos recursos é fundamental, e que a partir dos eventos anteriores foram poucos os que reduziram drasticamente seus orçamentos, em vista da redução orçamentária da SMC em 2020, e que a metodologia atual visa garantir melhorias a longo prazo de todos os eventos, desafiando não só a gestão dos eventos (administrativamente na Spicine), quanto aos proponentes em desenvolver seus próprios festivais. Também ressaltou que as extensivas reuniões (caso a caso) e a falta de enquadramento orçamentário, era administrativamente, algo exaustivo de gerir.

A Presidente também se vê otimista para o próximo ano com os orçamentos da Spicine, em vista dessas melhorias de planejamento. E também se coloca a disposição para auxiliar os eventos com network e contatos, em vista da limitação orçamentária.

A representante do ComKids se manifestou fazendo uma análise dos pontos positivos e negativos quanto à nova metodologia: transparência, democracia, melhor remanejamento dos recursos entre os festivais, e critérios que acarretam na qualificação dos eventos. E que reconhece o grande esforço por parte da Spicine em manter todos os eventos, apesar dos cortes orçamentários.

O diretor Luiz também informou que a régua mínima para as contrapartidas eram necessárias, para valorizar todos os eventos, independente de suas naturezas.

A diretora Maria Luiza continuou a apresentação sobre as contrapartidas. Houve dúvidas quanto a exibição dos filmes na plataforma do Spicine Play e a Diretora informou que tudo será colocado em contrato, para que a exibição não esteja atrelada à vigência do contrato.

Ficou acordado que a Spicine enviará o formulário e as contrapartidas específicas de formação, mercado e seminário. Os organizadores de mostras e festivais terão o prazo de 5 cinco dias corridos para realizarem eventuais questionamentos e justificativas sobre os dados referentes aos seus eventos que constam da tabela de pontuação disponível no site da Spicine desde 6 de fevereiro de 2020.

Como não haverá negociação de caso a caso, os proponentes poderão escolher por cotas de patrocínio inferiores às que poderão receber, caso discordem com a lista de contrapartidas fixadas para a sua categoria de aporte.




ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)

Outros questionamentos em relação às contrapartidas serão respondidos, especificamente para o caso do Festival “É tudo verdade”, que está a menos de 50 dias do início do evento e que manifestou impossibilidades de cumprimento de contrapartida, por não terem tempo hábil para cumpri-las.

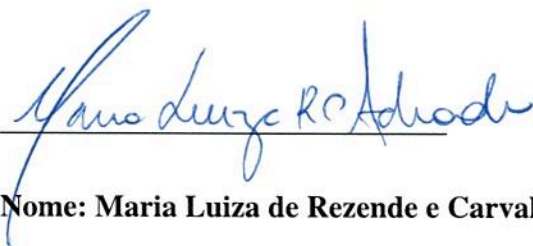
Nada mais havendo a acrescentar, eu, Camila Coelho dos Santos, Chefe de gestão e prestação de contas, redigi a presente ata, sendo assinada por todos.

São Paulo, 07 de fevereiro de 2020.



Nome: Laís Bodanzky

Cargo: Diretora Presidente



Nome: Maria Luiza de Rezende e Carvalho Andrade

Cargo: Diretora Executiva

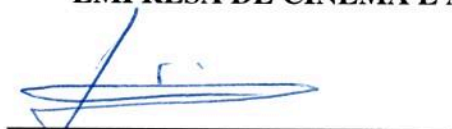


Nome: Luiz Francisco Vasco de Toledo

Cargo: Diretor Executivo

ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)



Nome: Mateus Marques

Cargo: Chefe do Observatório



Nome: Camila Coelho

Cargo: Chefe da Gestão Executiva e Prestação de Contas



Nome: Ana Alini Lins

Cargo: Assessora



Nome: Carolina Rodrigues

Cargo: Assessora

Proponentes:



Nome: Maria Oniki

Evento: DocSP

ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)



Nome:

BEATRIZ CAIADO

Evento:

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO



Nome:

RAUL PEREZ

Evento:

NICHO NOUEMBRO



Nome:

LIA VISSOTTO

Evento:

MUSIC VIDEO FESTIVAL



Nome:

PATRICIA DURÃES

Evento:

Ciranda de Filmes



Nome:

CRISTIANE GUEZZI

Evento:

EXPOCINE

Nome:

ATA DA 3ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)

Evento: SEMANA ABC
ABC

Nome: Carlos Pacheco

Evento:

Leonardo Kento Jr

Nome: LEONARDO KENTO JR

Evento: IN-EDIT

Claudio A. Silva

Nome: CLAUDIO A. SILVA

Evento: MOSTRA DE CINEMA

Daniel Carmo Leite

Nome: Daniel Carmo Leite

Evento: Com Kids

Beth Carmo

Nome: BETH CARMO

Evento: COM Kids

Lista de Presença – Reunião de Eventos 07/02/2020
Arquivo Histórico Municipal de São Paulo

Nome do Representante	Evento	Telefone	E-mail	Assinatura
Jorge	Entretodos	(11) 99828545A	JORGESCENTRODOS.COM.BR	
Cristiane Guzzi	Expocine	(16) 990063883	CASTIAUE.GUZZI@TOUS.COM.BR	
Francisco César Filho	Festival de Cinema Latino-Americano	(11) 991577433	XIKINOZ@GMAIL.COM	
Saulo Rosa	Ecofalante	(11) 95043-6603	SAULO.ECOFALANTE@GMAIL.COM	Saulo Rosa
Marcelo Masagao	Festival do Minuto			
Carlos Pacheco	ABC	(11) 994922159	CARLAP@GLOBO.COM	
Gabrielly Oliveira	Perifacon			
Fernanda	Jleiva e Perifacon			
Renato Cândido	Apan			
Vania Silva	Curtas Kinoforum	11 97308 7528	vania@kinoforum.org	Vania Silva
Eduarda Ferraro	Music Video Festival	11 97786-0631	eduarda.ferraro@cinnamon.com.br	
Larissa	Mediamorfosis			
Eric Claudia	Cinepitching	11- 983435951	pesquisa@bocaboca.com.br	
Malila Ohki	DocSP	11 99606-536	malila@docsp.com	Malila Ohki
Mônica Guimarães	É tudo verdade			
Daniel / Thaísa BETH	Comkids	11.994359270	beta@commona@cmkids.com.br	
Bia Caiado	Academia Brasileira de Cinema	21.98695.9154	beatrizcaiado@gmail.com	
Fernanda Figueiredo Patricia Durães	Ciranda de Filmes			
Beatriz Carvalho	BrLab	(11) 976479735	BEATRIZ@KLAXON.ART.BR	
André Fischer	Festival MixBrasil			
Leonardo Kehdi	In-Edit	9 4779 6096	LEONARDO@INBRASILCULTURAL.COM.BR	

