



ATA DA 3ª REUNIÃO DO COMITÊ CONSULTIVO DO ENCONTRO SETORIAL DO AUDIOVISUAL PAULISTANO

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. (SPCINE)

Data: 25 de abril de 2025 Horário: 15h10 Local: Videoconferência via Zoom Presentes pela

Spcine:

- Lyara Oliveira (Presidente)
- Ary Scapin (Diretor de Desenvolvimento Econômico e Parcerias Estratégicas)
- Luan Felipe da Silva (Diretor de Governança e Controle Interno)
- Barbara Trugillo (Superintendente de Articulação Setorial e Desenvolvimento de Mercado)
- Camila Coelho (Assessora II)
- Karolaine Silva (Assessora Jr. da Diretoria)

Instituições e membros presentes:

- Paulo Marcelo (ABRA)
- Demétrio Portugal (ALTav)
- Lorena Montenegro (FORCINE)
- Eduardo Lurnel, Raquel Valadares, Clarissa Knoll (API)
- Chico Guariba, Vânia Silva, Francisco Cesar Filho (FÓRUM DOS FESTIVAIS)
- Aline Fátima (Audiovisual das Periferias)
- Clara Lazarim (AMC)
- Cláudio Luiz Leone (SINDCINE)
- Mauro D'Addio (APACI)
- Mauro Garcia (BRAVI e ICAB)
- José Alexandre "Dudu" (ABELE)
- Tom Pinheiro / Ailton Pinheiro Junior (APAN)
- Renan Rovida (ABD-SP)
- Adriana Pinto (ABCA)
- Marianna Souza (APRO)

PAUTA DA REUNIÃO:

1. Apresentação do cronograma da segunda fase da PNAB 2
2. Discussão sobre a aplicação de políticas afirmativas nos editais
3. Apresentação dos valores e linhas de editais PNAB 2, e utilização de recursos em LPG
4. Manifestações das entidades e esclarecimentos

1. POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB 2)

Apresentado o cronograma da PNAB 2:

- Consultas Públicas PAAR: 14/04 a 01/07/2025
- Envio do Plano de Ação: 15/04 a 26/05/2025
- Complementação: 15/04 a 02/06/2025
- Termo de Adesão: 15/04 a 12/06/2025
- Redistribuição: a definir
- Envio do PAR: 05/05 a 01/07/2025
- Aferição de 60% da execução: até 01/07/2025

Destaques:

- Análise dos Planos de Ação antes da publicação do PAAR
- Expectativa de publicação do PAAR entre setembro e outubro de 2025
- Corte de 80% no orçamento federal da PNAB; governo garante remanejamento

2. II ENCONTRO NACIONAL DE GESTORES DA CULTURA

Relato do evento realizado em João Pessoa de 23 a 25 de abril de 2025, reunindo mais de 2 mil participantes de 700 municípios. O objetivo foi fortalecer o pacto federativo e a implementação do Sistema Nacional de Cultura.

3. POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Percentuais mínimos garantidos:

- 25% para pessoas negras
- 10% para pessoas indígenas
- 5% para pessoas com deficiência
- 5% adicional para pessoas trans (alinhado com a SMC)

4. EXECUÇÃO FINANCEIRA E EDITAIS PNAB 2

- Valortotal para São Paulo: R\$ 68.500.000,00
- Destinado à Spcine: R\$ 13.600.000,00
- Despesas operacionais: R\$ 680.000,00
- Valor previsto para execução dos editais: R\$ 12.920.000,00 Linhas

de Editais PNAB 2:

1. Desenvolvimento de longas e séries
 - a. 15 contemplados / R\$ 1.500.000,00
2. Produção de longa BO
 - a. 10 contemplados / R\$ 4.250.000,00
 - b. Módulo 1: 5x R\$ 500 mil
 - c. Módulo 2: 5x R\$ 350 mil
3. Curtas e videoclipes
 - a. 22 contemplados / R\$ 1.850.000,00
4. Distribuição de baixo orçamento
 - a. 9 contemplados / R\$ 1.200.000,00
5. Audiovisual expandido
 - a. 6 contemplados / R\$ 600.000,00
6. Apoio a eventos
 - a. 15 contemplados / R\$ 2.000.000,00
7. Podcasts/videocasts
 - a. 10 contemplados / R\$ 800.000,00
8. Apoio a cineclubes existentes
 - a. 10 contemplados / R\$ 800.000,00

Total de 97 projetos previstos: R\$ 13.000.000,00

UTILIZAÇÃO DE RECURSOS DE PNAB EM EDITAL LPG

- A Spcine informa que aguarda um posicionamento oficial do Ministério da Cultura (MinC) sobre a possibilidade de utilizar os recursos provenientes do primeiro ciclo do PNAB para complementar os editais regidos pela Lei Paulo Gustavo (LPG).
- Em caso de retorno negativo do MinC quanto à utilização desses recursos, a Spcine

sinaliza que a verba, originalmente destinada à suplementação, será utilizada para a reativação de dois editais previstos na versão inicial do PAAR, sendo eles:

- Edital de Finalização
 - Edital de Produção para Conteúdo Infantil
- Assim, na eventualidade de uma decisão negativa por parte do Ministério, será necessária a apresentação de um novo Plano de Ação Anual de Relatoria (PAAR), que contemple a reinclusão dos editais mencionados.

4. MANIFESTAÇÕES DAS ENTIDADES E ESCLARECIMENTOS

1. Utilização de recursos da PNAB 1 nos editais de Finalização e de Produção de Conteúdo Infantil

Pergunta:

Havia a compreensão de que os editais de Finalização e de Produção de Conteúdo Infantil seriam contemplados com recursos da PNAB 1. Essa informação procede?

Resposta:

Na reunião anterior do Comitê Consultivo, foi informado que, diante da redistribuição de valores entre os editais submetidos à PNAB 1, os editais de Finalização e de Produção de Conteúdo Infantil seriam transferidos para execução com recursos da PNAB 2. Caso o Ministério da Cultura (MinC) recusasse o uso dos recursos da PNAB 1 para suplementar os editais da LPG, esses dois editais voltariam para execução via PNAB 1. Após reunião da presidente Lyara Oliveira com a equipe do MinC, foi sinalizado que a resposta seria negativa. Assim, os recursos de suplementação serão direcionados à realização dos dois editais mencionados.

2. Próximos editais da Spcine com recursos da PNAB

Pergunta:

Quais serão os dois editais a serem lançados pela Spcine e qual será o montante destinado a cada um?

Resposta:

Mais informações são necessárias para responder com precisão sobre os valores. No entanto, conforme sinalizado desde o primeiro PAAR, realizado em 30/04/2025 (quarta-feira), os próximos editais a serem lançados com recursos da PNAB serão:

- Edital de Chamamento para Agentes Cineclubistas
- Edital de Apoio a Eventos Periféricos, Indígenas, Quilombolas e de Povos Tradicionais

3. Formato de inscrição no Edital de Desenvolvimento

Pergunta:

A inscrição será permitida apenas para pessoa física do(a) autor(a), para pessoa jurídica da produtora, ou para ambos?

Resposta:

Seguindo os mesmos parâmetros adotados nos editais da LPG, os pagamentos serão realizados pela Secretaria Municipal da Fazenda, que não autoriza o repasse de recursos para pessoas físicas por meio da Spicine. Portanto, somente serão aceitas inscrições de pessoas jurídicas. O formato será mantido conforme o edital de desenvolvimento publicado via LPG.

4. Edital de Produção de Longa-Metragem de Baixo Orçamento (BO) como mecanismo de *gap financing*

Pergunta:

O edital funcionará como mecanismo de *gap financing*? Quais serão os requisitos exigidos? Qual será o orçamento máximo permitido?

Resposta:

O edital encontra-se em fase de elaboração. As manifestações das entidades serão consideradas para posterior apresentação detalhada do modelo e de seus requisitos.

5. Execução da PNAB2 pela Spicine

Pergunta:

A Secretaria Municipal de Cultura poderia contratar diretamente a Spicine para a execução da PNAB 2?

Resposta:

[Sem resposta direta no texto. Sugere-se incluir ou manter como questão aberta.]

6. Revisão da tabela de valores prevista nos editais

Foi sugerida a redução do valor atualmente previsto para o **Edital 6 – Apoio a Eventos**, fixado em R\$ 2 milhões. A proposta é destinar 50% desse valor ao próprio edital e realocar os outros 50% para os editais de desenvolvimento de longas e curtas-metragens.

Resposta:

As manifestações serão analisadas, e uma nova reunião do Comitê será convocada para retorno.

7. Proposta de volume de projetos

Foi sugerida a meta de contemplar **30 projetos**, sendo **15 longas** e **15 séries**. **Encaminhamento:**

A entidade que apresentou essa proposta deve formalizá-la por e-mail, conforme orientação acima.

8. Equilíbrio nos orçamentos de longas-metragens

Pergunta:

Haverá compromisso do Arranjo Regional de contemplar longas com orçamentos entre R\$ 2 milhões e R\$ 4 milhões, evitando concentração de recursos em poucas produções de alto custo?

Resposta:

Essa questão não faz parte da pauta da reunião. Encaminhar para: presidencia@spcine.com.br.

G. Valor de R\$ 500 mil para o edital de Finalização

Pergunta:

O valor de R\$ 500 mil será suficiente para cobrir os custos de finalização de longas, especialmente nos gêneros de ficção e animação? Sugeriu-se reavaliar o desenho do edital para melhor adequação aos diferentes gêneros.

Resposta:

O edital será mantido conforme apresentado. Não será possível modificá-lo neste momento.

10. Orçamento do Edital 7 – Apoio a Podcasts e Videocasts

Foram expressas preocupações quanto ao orçamento reduzido previsto inicialmente para este edital.

11. Participação de empresas com fins lucrativos

Foi solicitada a exclusão de empresas com fins lucrativos das condições de participação nos próximos editais, a partir da PNAB 2, como medida de equidade no acesso aos recursos.

12. Modelo de contratação via premiação**Pergunta:**

A modalidade de premiação é adequada para iniciativas ainda em fase de execução? Seria mais apropriado utilizar o modelo de termo de execução?

Resposta:

A solicitação será analisada pela área jurídica.

13. Proposta de execução direta pela Spicine

Foi sugerida a substituição da modalidade “premiação” por “termo de execução” e que, caso seja necessária intermediação, a função seja atribuída à Spicine.

Resposta:

A Spicine compreende as preocupações em torno do modelo de terceirização. Esse tema já foi abordado anteriormente, mas merece destaque no contexto atual.

Ressalta-se que nenhuma das legislações vigentes — PNAB 1, PNAB 2 e LPG —

contempla estruturas como as da Spcine, RioFilme ou da futura BahiaFilmes.

Na LPG, foi viabilizada a contratação de equipe técnica para gestão dos editais. Já a PNAB prevê execução via pessoa jurídica, inviabilizando atuação direta da Spcine. São, portanto, modelos administrativos distintos, com limitações legais específicas.

14. Estabelecimento de prazos para envio de sugestões

Destacou-se a importância de definir prazos claros para que as instituições possam discutir internamente e enviar sugestões formais por e-mail. Como referência, foi citado o envio com, no mínimo, dois dias de antecedência à data da audiência pública, como ocorreu na Consulta da PNAB 2.

Encaminhamento:

Fica definido o período de **12/05/2025 (segunda-feira) a 18/05/2025 (domingo)** para o envio de sugestões pelos representantes das entidades. Os e-mails devem ser encaminhados para presidencia@spcine.com.br e pnab@spcine.com.br com o título:

Sugestões para os editais PNAB 2 da entidade [NOME DA ENTIDADE].

A Spcine analisará as contribuições e convocará nova reunião para apresentação detalhada dos editais da PNAB 2.

Nada mais havendo a acrescentar, eu, Karolaine Silva, Assessora executiva da Diretoria da Spcine, redigi a presente ata.