

EDITAL 09/2023/LPG SPCINE - APOIO AOS CURSOS TÉCNICOS E CRIATIVOS DO AUDIOVISUAL

MÓDULO I - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO

Nome da proposta	Proponente	Nota Final	Média Final	Critério Desempate	Em qual categoria?
1º OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	120,00	40,00		PESSOAS TRANS como PROPONENTE
2º NICHIO EXECUTIVA 2024	Instituto NICHIO 54	120,00	40,00	Item 9.1, 85º, II, do edital	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
3º Sequências Curso livre de montagem audiovisual	Trapalzo Produções Culturais Ltda. ME	117,00	39,00		MULHER como PROPONENTE
4º Atuação para câmera, quando falarmos as emoções	25.069.723 Thais Helena Cabral e Silva	102,00	34,00		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
5º Surdos Fazem Cinema	Butkin Filmes Ltda	99,50	33,17		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
6º Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	98,50	32,83		PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE

MÓDULO I - SUPLENTES - FASE DE AVALIAÇÃO

Nome da proposta	Proponente	Nota Final	Média Final	Critério Desempate	Em qual categoria?
1º Kallipey: laboratório de audiovisual para mulheres	GIULIA FARIAS LAFETINA	120,00	40,00		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
2º TELEFIC LAB: PARADIGMAS GLOBAIS DA FICÇÃO TELEVISIVA CONTEMPORÂNEA	33.107.618 LUCAS MARTINS NEJA	118,00	38,33		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
3º Ciclo de Formação Cinema Independente	RICARDO JOSÉ PERES 08952134869	117,00	38,00		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
4º Oficina de Produção Cinematográfica para Mulheres 40	Mulher Filmes LTDA	102,00	34,00		MULHER como PROPONENTE
5º Instituto de Cinema	SABER CINEMA EIRELI	99,50	33,17		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
6º Laboratório Distribuição e Desenho de Audiências	SALA AMARELA CONSULTORIA E COMUNICACAO LTDA	97,00	32,33		MULHER como PROPONENTE
7ª Da imaginação à imagem	NATALIA MACHAVELI MORAD DE OLIVEIRA 02800948883	96,50	32,17		MULHER como PROPONENTE
8º CINEMA, FICÇÃO SERIADA E GAMES NO STREAMING	Proibeeva Editora Ltda	95,00	31,67		MULHER como PROPONENTE
9º Roda de Fiar à Luz Ateliê Fílmico	Sala de Poema Filmes Ltda	94,50	31,50		MULHER como PROPONENTE
10º Eave sob demanda Brasil	PORTANTO CINEMA E PRODUCAO LTDA	93,50	31,17		MULHER como PROPONENTE
11º MENTORIA DE ROTEIRO DE CURTA METRAGEM	Produtora Equilíbrio Ltda	92,50	30,83		MULHER como PROPONENTE
12º Curso Criativo: Criação de Roteiro de Cinema	Confiante de Cinema Comunicações Ltda	92,00	30,67		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
13º PERSPECTIVA GERAL DOS TEMAS JURÍDICOS NA GESTÃO DA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL	Objetivo Instituto de Desenvolvimento Audiovisual	91,00	30,33		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
14º Oficinas Criativas by Zupi	Zupi Design Editora Cultura e Entretenimento Ltda	90,50	30,17		PESSOA COM DEFICIÊNCIA como PROPONENTE
15º Cinemância Escola Popular de audiovisual	Memória Viva Produção de Imagem e Texto Ltda	90,00	30,00		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
16º Desvendando a Arte de	Di Audiovisual LTDA	89,00	29,33		MULHER como PROPONENTE
17º Cine Express	Suelten Costa Garcez 04490136420	87,50	29,17		MULHER como PROPONENTE
18º Circuito de formação Cine Nina	Serviços de Cultura Digital LTDA	86,50	28,83		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
19º CURSO DE ROTEIRO AUDIOVISUAL FICCIONAL	15.112.297 ADRIANA CAMARA	86,00	28,67		MULHER como PROPONENTE
20º CANVAS LAB	Filipe Augusto Martins Brat 20327363819	84,50	28,17		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
21º Story Curo	Augusto Bicalho Roque	81,50	27,17		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
22º Narradoras da Paz	NIX Diversidade e Economia Social	80,50	26,83		MULHER como PROPONENTE
23º Laboratório Primeiro Argumento Cinematográfico	Fade In Ltda	80,00	26,67		MULHER como PROPONENTE
24º Residência Base	Silvia Produções Cinematográficas LTDA ME	79,00	26,33		MULHER como PROPONENTE
25º Oficina Inova de Color	CASA FORTE SP-PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	77,00	25,67	Item 9.1, 85º, I, do edital	MULHER como PROPONENTE
26º OFICINE SP	ARTMIG CINEMA E AUDIOVISUAL	77,00	25,67	Item 9.1, 85º, I, do edital	SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
27º Lab Filmes de Mentira	FILMES DE MENTIRA	71,50	23,83		SOCIALMENTE NEGRO como PROPONENTE
28º EU E A CIDADE	MUITO MAIS COMUNICAC	61,00	20,33		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
29º Escrita criativa para dramaturgia de pequenos textos de audiovisual e teatro	Nem Produções Audiovisuais LTDA	60,00	19,67		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
30º Técnico em Produção Audiovisual	OBRAS SOCIAIS UNIVERSITARIAS E CULTURAIS	51,50	17,17		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
31º Curso de técnico de áudio Plo Produtora	Produtora Inês Oliveira LTDA	45,00	15,00		MULHER como PROPONENTE
32º RUIDO NA SALA: FUNDAMENTOS DA TÉCNICA E ARTE DE FOLEY	MAIHEUS DE LIMA FERREIRAS 41029874895	33,00	11,00		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
33º Curso de Fotografia	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVENTOS E COMERCIO LTDA	27,00	9,00		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS
34º Curso de Cinema	BEYOND THE SUMMIT BRASIL PRODUTORA DE EVENTOS E COMERCIO LTDA	27,00	9,00		NÃO FARÁ USO DAS RESERVAS

Resultado Final com informações por categorias de reserva

MÓDULO I - CLASSIFICADOS - FASE DE AVALIAÇÃO

Nome da proposta	Proponente	Nota Final	Média Final	Critério Desempate	Em qual categoria?
1º OFICINA NARRATIVAS TRANS NO AUDIOVISUAL: NOVAS REPRESENTAÇÕES E REPRESENTATIVIDADE	LAGARTIXA PRETA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS, CENICAS E PUBLICITARIAS LTDA	120,00	40,00	Item 9.1, 85º, II, do edital	PESSOAS TRANS - Ampla concorrência
2º NICHIO EXECUTIVA 2024	Instituto NICHIO 54	120,00	40,00	Item 9.1, 85º, II, do edital	SOCIALMENTE NEGRO - Ampla concorrência
3º Sequências Curso livre de montagem audiovisual	Trapalzo Produções Culturais Ltda. ME	117,00	39,00		MULHER - Ampla concorrência
4º Atuação para câmera, quando falarmos as emoções	25.069.723 Thais Helena Cabral e Silva	102,00	34,00		SOCIALMENTE NEGRO - Categoria de reserva
5º Surdos Fazem Cinema	Butkin Filmes Ltda	99,50	33,17		SOCIALMENTE NEGRO - Categoria de reserva
6º Escrita de Projetos e Políticas Culturais para o Audiovisual	HOMOGRAMA LTDA	98,50	32,83		PESSOA COM DEFICIÊNCIA - Categoria de reserva

RESULTADO FINAL COM INFORMAÇÕES APÓS FASE RECURSAL CONTRATAÇÃO

MÓDULO I

Nome da proposta	Proponente	Recurso	Resultado	Suplente Contemplado se houver	Proponente
Sequências Curso livre de montagem audiovisual	Trapalzo Produções Culturais Ltda. ME	SIM	Deferido	-	-