

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

ANEXO 09  
MINUTA DO CONTRATO SPCINE

CONTRATO Nº \_\_/20\_\_/Spicine

**CONTRATO DE INVESTIMENTO NO DESENVOLVIMENTO DO ROTEIRO  
DE OBRA AUDIOVISUAL DENOMINADO "XXXXX".**

As **PARTES**:

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 21.278.214/0001-02, com sede na Rua Libero Badaró, 293, 22º andar, Conjunto 22B, Centro, São Paulo-SP, CEP 01009-907, neste ato devidamente representada na forma de seu estatuto social por suas diretoras abaixo assinadas, doravante denominada simplesmente **SPCINE**; e, do outro lado,

**(QUALIFICAR)**, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**;

Com a interveniência e anuência de:

**(QUALIFICAR)**, doravante denominada simplesmente, **ANUENTE**;

Considerando:

- a) O processo seletivo previsto no Edital nº 03/2020/Spicine – Programa de Investimento/2020: Desenvolvimento de obra seriada (**EDITAL**), aprovado nos termos do processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9, em que a **CONTRATADA** sagrou-se contemplada conforme o resultado da seleção publicado no Diário Oficial da Cidade em \_\_\_\_\_;
- b) Que a **ANUENTE** e a **CONTRATADA** detém todos os direitos necessários para desenvolvimento do roteiro da obra audiovisual denominada \_\_\_\_ (**ROTEIRO**);
- c) O contrato de desenvolvimento de roteiro firmado entre a **CONTRATADA** e a **ANUENTE**;

Resolvem as **PARTES** celebrar o presente contrato (**CONTRATO**), que se regerá pelo **EDITAL** e pela legislação aplicável, em especial, no que couber, as Leis Federais nº 13.303/2016 e nº 10.406/2002 e, subsidiariamente e no que couber, a Lei Municipal nº 13.278/2002 e o Decreto Municipal nº 44.279/2003, bem como pelas cláusulas e condições que seguem.

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

### 1. CLÁUSULA PRIMEIRA – OBJETO

**1.1.** O objeto deste **CONTRATO** é disciplinar o investimento da **SPCINE** no desenvolvimento do **ROTEIRO**, mediante aporte de recursos a fim de custear total ou parcialmente as despesas de desenvolvimento conforme orçamento apresentado no **EDITAL**, e a concessão de direitos à **SPCINE** sobre parte do valor da venda dos direitos de produção da obra objeto do **ROTEIRO** e de exibição desta.

**1.2.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** respondem solidariamente pelo adimplemento deste **CONTRATO** e pelos direitos da **SPCINE**.

**1.3.** O **EDITAL** e seus anexos são considerados parte integrante deste **CONTRATO**, independentemente de transcrição. O projeto de desenvolvimento apresentado nos termos do **EDITAL (PROJETO)** também integra o presente, independente de transcrição.

**1.4.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** deverão manter, durante a vigência deste **CONTRATO**, as condições de habilitação e qualificação previstas no **EDITAL**.

### 2. CLÁUSULA SEGUNDA – ROTEIRO E PRODUTO FINAL

**2.1.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** deverão garantir o desenvolvimento do **ROTEIRO** em estrita consonância com as características do **PROJETO** apresentado e selecionado no **EDITAL**, observadas as condições mínimas exigidas.

**2.2.** As características referidas no **PROJETO** configuram obrigação vital deste **CONTRATO** e eventual alteração ou modificação de qualquer uma depende de prévia e expressa concordância da **SPCINE**, sob pena de caracterizar-se infração contratual passível de rescisão.

**2.3.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** deverão entregar à **SPCINE**, no prazo máximo de 12 (doze) meses após o pagamento da primeira parcela do **RECURSO SPCINE**:

I- Bíblia desenvolvida, sem limite de páginas, em formato: Courier ou Courier New, tamanho 12, contendo:

- a) Storyline.
- b) Argumento.
- c) Personagens.

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

- d) Arco da temporada.
- e) Sinopse dos episódios.
- f) Sinopse da temporada.
- g) Orçamento inicial para produção da **OBRA**.
- h) Concepção visual e arte conceitual (apenas para **MÓDULO 3 ANIMAÇÃO**).

II- Cópia do Certificado ou do protocolo de Registro de Roteiro emitido pela Fundação Biblioteca Nacional (**FBN**), em nome da **ANUENTE**.

III- Comprovação de cumprimento das contrapartidas sociais constantes do **PROJETO**, podendo ser:

- a) Declaração das instituições culturais e/ou dos responsáveis pelos locais onde as atividades previstas no projeto foram realizadas, contendo quantidade de público alcançado, data, local e valor. A declaração deve estar devidamente assinada pelo representante do local em que realizada a atividade, com nome, RG e/ou CPF e cargo de quem assinou.
- b) Registro documental da realização das atividades previstas no projeto, tais como: material de imprensa, fotos, programa, folders, cartazes, vídeos, lista de presença, entre outros.
- c) No caso de ações de formação ou atividades em formato virtual, também será aceito registro documental em formato de pequenos vídeos, gravação na íntegra da atividade, *print screen* da tela, desde que demonstrem a execução da atividade de formação/atividade, com o número de pessoas presentes, o formador da atividade e qualquer outra informação que a plataforma virtual possa disponibilizar, como data, duração da atividade, nome dos participantes e etc.

§1º. O prazo que trata esta cláusula poderá ser prorrogado 01 (uma) vez por até 06 (seis) meses, a exclusivo critério da **SPCINE**, se devidamente justificado o pedido.

§2º. A prorrogação de prazo dispensa aditamento ao presente, bastando para tanto despacho autorizatório por parte da **SPCINE**.

2.4. A **SPCINE** não responderá em hipótese alguma por eventuais recursos adicionais necessários ao desenvolvimento do **ROTEIRO** ou pela produção posterior da obra derivada.

### 3. CLÁUSULA TERCEIRA – APORTE DA SPCINE

3.1. A **SPCINE** efetuará aporte no valor de R\$ XX,XX (por extenso), na forma de investimento, destinado ao desenvolvimento do **ROTEIRO**, que será pago em 02 (duas) parcelas, sendo a primeira após a contratação, no montante de 80% (oitenta por cento) do valor, e a segunda após a entrega do produto final, no

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

montante de 20% (vinte por cento) do valor, através de depósito bancário em conta corrente de titularidade da **CONTRATADA**, aberta exclusivamente para este fim, a saber:

Banco:

Agência: XXXX

Conta Corrente: XXXXX

**3.2.** Os recursos aportados, enquanto não utilizados, poderão ser aplicados em cadernetas de poupança de instituição financeira oficial ou em fundo de aplicação financeira de curto prazo ou operação de mercado aberto lastreada em títulos da dívida pública, e os rendimentos decorrentes deverão ser aplicados no **PROJETO** e deverão constar de demonstrativo específico, que integrará as prestações de contas.

**3.3.** A **CONTRATADA** será a única responsável por eventuais pagamentos e repasses acordados com a **ANUENTE**, não respondendo a **SPCINE** por quaisquer valores adicionais além daqueles dispostos nesta cláusula.

#### 4. CLÁUSULA QUARTA – APLICAÇÃO DAS MARCAS

**4.1.** A aplicação do crédito e logomarca da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura deverá obedecer ao “Manual de Identidade Visual da **SPCINE**”, disponível no site da **SPCINE**.

**4.2.** Os créditos da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura como “**APOIO**” deverão ser inseridos nos créditos finais da obra resultante do **ROTEIRO** na mesma forma e com destaque nunca inferior ao maior destaque conferido a qualquer outro eventual patrocinador, investidor, codesenvolvedor, produtor, distribuidor ou codistribuidor.

**4.3.** A **CONTRATADA** se compromete a inserir os créditos da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura na forma desta cláusula em todas as modalidades, mídias e suportes de exibição a serem explorados. Em caso de contratação de outra produtora, a **CONTRATADA** e a **ANUENTE** deverão garantir que quaisquer terceiros envolvidos na produção ou exibição da obra garantam e observem o direito da **SPCINE**.

**4.4.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** deverão mencionar textualmente em todos os releases e comunicados à imprensa que a **OBRA** contou com o **APOIO** da **SPCINE** e da Secretaria Municipal de Cultura através do Edital nº 03/2020/SPCINE de Desenvolvimento de Obras Seriadas.

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

**4.5.** A **CONTRATADA** deverá submeter os créditos à aprovação da **SPCINE** no que diz respeito, exclusivamente, à reprodução da logomarca da própria **SPCINE**, que terá 10 (dez) dias a contar de seu inequívoco recebimento para aprovar sua aplicação, sob pena de aprovação automática.

**4.6.** A **SPCINE** deterá direitos de uso de imagem de fotos, trechos, fotogramas e quaisquer outros elementos audiovisuais relativos à obra derivada do **ROTEIRO**, exclusivamente para fins de divulgação e prestação de contas de suas ações.

**4.7.** As marcas e logos deverão ser solicitadas pela **CONTRATADA** à **SPCINE**.

### 5. CLÁUSULA QUINTA – CONTRAPARTIDA

**5.1.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** se comprometem a realizar ações de contrapartida social de acordo com o aprovado no **PROJETO** e clausula 14 do **EDITAL**.

### 6. CLÁUSULA SEXTA – DIREITO DE RETORNO DA SPCINE

**6.1.** A **SPCINE**, como retorno ao investimento estabelecido no item **4.1.**, terá direito à recuperação prioritária do valor integral investido não atualizado, devido no momento da venda do **ROTEIRO** para eventual produção da obra derivada.

**6.2.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** se comprometem a informar à **SPCINE** imediatamente sobre qualquer ajuste envolvendo a venda de direitos sobre a obra derivada do **ROTEIRO** desenvolvido, bem como sobre os termos desta contratação.

**Parágrafo único.** Em hipótese de documentos ou negociações sigilosas, a **CONTRATADA** e a **ANUENTE** se comprometem a informar imediatamente à **SPCINE** ao menos os elementos necessários para apuração de seu direito de retorno, em especial os valores totais de qualquer natureza envolvidos na negociação (não só a título de compra dos direitos de produção ou distribuição e exibição, mas também licenciamentos e/ou premiações adicionais, sem prejuízo de outros) ou os valores envolvidos até a satisfação do direito da **SPCINE**.

**6.3.** A fim de que a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** possa efetuar o pagamento mencionado nesta clausula, a **SPCINE** deverá emitir a documentação necessária, conforme a legislação aplicável, em até 10 (dez) dias após o recebimento da comunicação de venda dos direitos sobre a obra derivada do **ROTEIRO**.

**§1º.** Na ausência de tal documentação, a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** poderão suspender o pagamento devido mediante aviso prévio e por escrito à **SPCINE**, afastando a incidência de mora contratual e sem que qualquer valor adicional seja devido em decorrência de tal suspensão,

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

independentemente do tempo que durar, até que a falta seja sanada. Para tanto, a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** devem imediatamente informar quanto ao não recebimento dos documentos ou informações necessárias, a fim de que a **SPCINE** possa corrigir eventuais falhas em tempo hábil para o pagamento tempestivo.

**§2º.** Caso a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** não informem a **SPCINE** sobre eventual venda dos direitos da obra derivada do **ROTEIRO** ou sobre valores envolvidos, mas existam indícios suficientes de que a condição ocorreu, a **SPCINE** poderá, sem prejuízo da auditoria prevista nesta cláusula, emitir o documento de cobrança por estimativa, considerando outras informações de mercado, sem prejuízo da cobrança de penalidades cabíveis e valores residuais que venham a ser verificados.

**6.4.** Os valores devidos à **SPCINE** deverão ser pagos pela **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** em até 30 (trinta) dias a contar da entrega do devido documento fiscal ou equivalente pela **SPCINE**.

**Parágrafo único.** O atraso no pagamento dos valores devidos à **SPCINE** por prazo superior a 45 (quarenta e cinco) dias implicará em multa de 02% (dois por cento) e juros de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao mês, além de correção monetária pelo IPCA-E, contados a partir do primeiro dia do inadimplemento.

**6.5.** O pagamento efetuado à **SPCINE** pela **CONTRATADA** e/ou pela **ANUENTE** ou representante por elas autorizado deverão ser depositados na conta bancária indicada pela **SPCINE**.

**6.6.** A **SPCINE** poderá, por seus funcionários ou por firma especializada por si contratada, examinar ou promover auditoria na escrituração contábil e em outros documentos da **CONTRATADA** e/ou da **ANUENTE**, que se refiram e deem suporte à venda dos direitos de qualquer natureza sobre a obra derivada do **ROTEIRO** e ao pagamento a que a **SPCINE** tiver direito por força deste **CONTRATO**, desde que efetue comunicação prévia com antecedência de 10 (dez) dias.

**§1º.** Caso a **SPCINE** identifique, como resultado da auditoria, irregularidades no pagamento referente à sua participação nestas receitas, poderá notificar a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** para que estas realizem o pagamento imediato dos valores eventualmente devidos.

**§2º.** Se o impacto de eventuais irregularidades for inferior a 05% (cinco por cento) do valor do pagamento ao qual a **SPCINE** teria direito a receber, deverá a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** efetuar o pagamento da diferença no prazo de até 05 (cinco) dias úteis após o recebimento do laudo final da auditoria.

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

**§3º.** Se o impacto das irregularidades for superior a 05% (cinco por cento) do valor do pagamento ao qual a **SPCINE** teria direito a receber, seja por erro material ou não, a **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** arcará com os custos da auditoria realizada e pagará multa de 10% (dez por cento) sobre a diferença devida, devendo efetuar o pagamento da diferença e da multa no prazo de até 30 (trinta) dias após o recebimento do laudo final.

**6.7.** A **CONTRATADA** e/ou a **ANUENTE** deverão remeter à **SPCINE** o comprovante do pagamento efetuado a fim de facilitar a identificação da origem do depósito efetuado em sua conta.

**6.8.** Caso exista receita complementar apurada por terceiros, sejam produtoras, distribuidoras, agentes de venda ou quaisquer representantes comerciais que vierem a ser contratados para exercer a negociação sobre os direitos da obra derivada do **ROTEIRO**, ficará a cargo da **CONTRATADA** e da **ANUENTE** informar à **SPCINE** as receitas obtidas por estes, até o montante necessário para satisfação do crédito da **SPCINE**.

### 7. CLÁUSULA SÉTIMA – DA VIGÊNCIA

**7.1.** Este **CONTRATO** entra em vigor a partir de sua assinatura e continuará em vigor até o cumprimento de sua obrigação principal, das contrapartidas aprovadas no **PROJETO** e do pagamento do retorno financeiro a que faz jus a **SPCINE**.

**7.2.** O presente **CONTRATO** poderá ser antecipadamente rescindido nas hipóteses especificamente previstas neste instrumento e no **EDITAL**.

### 8. CLÁUSULA OITAVA – RESPONSABILIDADES E OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA E DA ANUENTE

**8.1.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** serão, para a **SPCINE**, solidariamente responsáveis pelos aspectos de desenvolvimento do **ROTEIRO** e pelas obrigações de qualquer natureza perante terceiros relacionadas a tal desenvolvimento, inclusive as indicadas neste **CONTRATO** e, neste sentido, eximem a **SPCINE** de qualquer responsabilidade.

**8.2.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** serão únicas e exclusivas responsáveis pela regulação e obtenção das autorizações de uso, contratos, cessões e/ou licenças de quaisquer direitos autorais, de personalidade, conexos e de imagem relacionadas ao desenvolvimento do **ROTEIRO**, garantindo que possuem o direito de celebrar o presente **CONTRATO** e que a respectiva celebração não viola direitos de terceiros.

**8.3.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** declaram que, quando aplicável, contrataram profissionais de acordo com a legislação trabalhista, tributária e complementar aplicável, eximindo a **SPCINE** de quaisquer

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

reivindicações trabalhistas, previdenciárias, tributárias, acessória e de acidentes do trabalho relativas ao desenvolvimento do **ROTEIRO**, em quaisquer territórios.

**8.4.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** declaram que providenciaram e arcam ou providenciarão e arcarão, em seu próprio nome, com todas as despesas e custos de equipamentos, materiais, seguros, serviços técnicos e artísticos, correspondentes encargos fiscais, trabalhistas, previdenciários, autorais e quaisquer outros relacionados ao desenvolvimento do **ROTEIRO**, mantendo a **SPCINE** isenta de qualquer responsabilidade neste sentido.

**8.5.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** eximem a **SPCINE** de qualquer tipo de responsabilidade e deverão reembolsar a **SPCINE**, caso esta venha a ser cobrada ou condenada ao pagamento de quaisquer verbas relacionadas às responsabilidades indicadas neste **CONTRATO** relativas ao desenvolvimento do **ROTEIRO**.

**8.6.** A **CONTRATADA** e a **ANUENTE** responderão solidariamente perante a **SPCINE** por qualquer alegação de infração a direitos de terceiros de qualquer natureza, especialmente autorais e de personalidade, relacionados ao desenvolvimento do **ROTEIRO**.

**8.7.** Na hipótese de a **SPCINE** ser demandada judicial ou extrajudicialmente por eventual violação a direitos de terceiros decorrente do desenvolvimento do **ROTEIRO** ou da produção, publicação, distribuição e comercialização da obra derivada, a **CONTRATADA** e a **ANUENTE** se obrigam a assumir a defesa dos interesses da **SPCINE** e a requerer a sua imediata exclusão do polo passivo da lide, obrigando-se a lhe indenizar, preferencialmente por meio extrajudicial, em caso de quaisquer prejuízos destas naturezas imputados à **SPCINE**. Neste caso, a **SPCINE** deverá notificar a **CONTRATADA** e a **ANUENTE**, por escrito, no prazo de 48 (quarenta e oito) horas, para que a esta tome todas as providências necessárias, arcando com os custos, bem como contratando profissionais de sua confiança.

### 9. CLÁUSULA NONA – PRESTAÇÃO DE CONTAS

**9.1.** A **CONTRATADA** deverá prestar contas da devida utilização do **RECURSO** no prazo máximo de 30 (trinta) dias após o recebimento da segunda parcela, de acordo com o **PROJETO** aprovado, observando as regras contidas neste **CONTRATO**, no **EDITAL** e na Portaria de Prestação de Contas da **SPCINE** em vigor, disponível na página da internet da **SPCINE**.

**9.2.** Apenas serão admitidos documentos fiscais ou equivalentes que comprovem despesas realizadas no período entre a abertura das inscrições no **EDITAL** e o prazo final para apresentação da prestação de contas.

**9.3.** Os documentos fiscais ou equivalentes emitidos devem obrigatoriamente trazer na descrição dos serviços contratados:

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

I. O nome do **ROTEIRO**.

II. O serviço realizado.

III. O período em que foi executado.

**9.4.** As despesas executadas fora do cronograma aprovado ou em desacordo com os regulamentos e normas vigentes não serão aceitas para a prestação de contas. As despesas glosadas deverão ser custeadas com recursos próprios da **CONTRATADA** ou outros que não o recurso da **SPCINE** e o respectivo valor deverá ser remanejado ou devolvido à **SPCINE**.

**9.5.** Os comprovantes de despesas deverão ser mantidos pela **CONTRATADA** à disposição da **SPCINE** pelo período de 05 (cinco) anos, contados a partir da publicação no Diário Oficial da Cidade de São Paulo da aprovação final da prestação de contas.

**9.6.** O emprego irregular dos recursos sujeita a **CONTRATADA** à responsabilidade civil, administrativa e criminal, nos termos da legislação civil, administrativa e penal em vigor, bem como às sanções do **EDITAL** e do **CONTRATO**, cabendo à **SPCINE**, verificada qualquer irregularidade, adotar as correspondentes sanções legais e contratuais.

**9.7.** Em hipótese de conflito entre o disposto na Portaria de Prestação de Contas e neste **CONTRATO** ou no **EDITAL**, prevalecerá o disposto nestes.

### **10. CLÁUSULA DEZ – INADIMPLEMENTO, RESCISÃO E SANÇÕES**

**10.1.** O inadimplemento, inexecução ou infração total ou parcial do **EDITAL**, do **CONTRATO** ou da legislação aplicável à espécie sujeitará a **CONTRATADA** e a **ANUENTE**, sem prejuízo de eventual indenização por perdas e danos apurados judicial ou administrativamente, às penalidades estabelecidas na legislação aplicável, em especial nos artigos 82 a 84 da Lei Federal nº 13.303/2016, bem como, conforme o caso, à rescisão do **CONTRATO** com a eventual necessidade de restituição integral ou parcial do recurso da **SPCINE**, devidamente corrigido desde a data da determinação até o efetivo pagamento.

**10.2.** As penalidades aplicáveis são aquelas previstas na clausula 17 do **EDITAL**.

**10.3.** Todos os valores decorrentes de obrigações previstas no presente **CONTRATO**, se não satisfeitas nos respectivos vencimentos, poderão ser objeto de cobrança e/ou inscrição do CADIN Municipal e

## EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

cobrados via execução, acrescidos, em qualquer hipótese, dos respectivos encargos e multas incidentes, obedecidas as formalidades legais.

**10.4.** Além das hipóteses previstas acima, as **PARTES** poderão rescindir o presente **CONTRATO** mediante o envio de uma notificação por escrito, nas seguintes hipóteses:

- I. Se qualquer das **PARTES** violarem quaisquer de suas declarações, obrigações, garantias ou compromissos contidos no presente **CONTRATO** e tal violação não for sanada no prazo de 30 (trinta) dias contados da data em que receber notificação escrita da outra **PARTE** neste sentido.
- II. Em caso de declaração de falência, recuperação judicial, dissolução ou liquidação judicial ou extrajudicial, requeridas ou homologadas pelas **PARTES**, caso impeditivas de realização do objeto.

**10.5.** Quaisquer valores que a **SPCINE** tenha recebido de acordo com as disposições do presente **CONTRATO** ou do **EDITAL** até a data da rescisão não serão descontados ou compensados com os valores eventualmente devidos conforme as disposições desta cláusula. Da mesma forma, continuarão a ser devidas à **SPCINE** quaisquer outras obrigações incorridas durante a vigência do **CONTRATO** e ainda não quitadas.

### 11. CLÁUSULA ONZE – DISPOSIÇÕES GERAIS

**11.1.** A **ANUENTE** se declara ciente e de acordo com o conteúdo deste **CONTRATO**, em especial quanto aos compromissos que lhe são especificamente atribuídos. Neste ato, a **ANUENTE** declara e reconhece sua solidariedade em relação às obrigações principais e pecuniárias da **CONTRATADA** decorrentes deste **CONTRATO**.

**11.2.** As **PARTES** deverão observar todas as leis e regulamentos válidos ao cumprir as suas obrigações que constam do presente **CONTRATO**, e farão com que todos os seus empregados, agentes, colaboradores e quaisquer outras pessoas com quem contratarem o cumpram, sendo certo que o respectivo descumprimento por quaisquer tais indivíduos não eximirá as **PARTES** do cumprimento de suas obrigações.

**11.3.** Ressalvada a solidariedade expressa acima, este **CONTRATO** não estabelece entre as **PARTES** nenhuma forma de dependência, sociedade, associação, parceria ou responsabilidade solidária ou conjunta, como também não há qualquer grau de subordinação hierárquica ou de dependência econômica e, exceto se de outra forma expressamente contido no presente **CONTRATO**. Nenhuma parte

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

terá, tampouco declarará para terceiros que tem, quaisquer poderes ou autoridade para agir em nome da outra.

**11.4.** Nenhuma das **PARTES** poderá ceder ou transferir os direitos e obrigações relativos ao presente **CONTRATO** sem a anuência prévia, expressa e por escrito da outra parte, excetuando-se a cessão ou transferência de direitos para empresas de um mesmo grupo econômico.

**11.5.** Este **CONTRATO** constitui o pleno entendimento entre as **PARTES** e toda e qualquer alteração deverá ser objeto de aditamento formalizado e assinado pelas **PARTES**.

**11.6.** A invalidade ou inexecutabilidade de qualquer dispositivo contido neste **CONTRATO** não terá qualquer implicação quanto à validade de qualquer outro dispositivo nele contido e, se qualquer dispositivo for considerado inválido ou ilícito de qualquer forma, este **CONTRATO** permanecerá em vigor e deverá ser interpretado como se os dispositivos inválidos ou ilícitos não existissem, aplicando-se o **EDITAL** e a legislação para suprir tais dispositivos.

**11.7.** A falha ou tolerância de qualquer uma das **PARTES** em requerer à outra o cumprimento de qualquer obrigação relativa a este **CONTRATO** não será considerada como uma renúncia a tal direito, devendo ser entendida como mera liberalidade, não produzindo o efeito de novação, modificação, renúncia ou perda do direito de vir a exigir o cumprimento da respectiva obrigação a qualquer tempo.

**11.8.** O presente **CONTRATO** obriga as **PARTES** por si, seus herdeiros, seus sucessores legais e cessionários.

**11.9.** Os títulos e cabeçalhos contidos neste **CONTRATO** servem apenas para fins de conveniência e sob nenhuma circunstância serão utilizados para definir, limitar ou descrever o alcance das disposições aqui contidas.

**11.10.** Caso seja detectada alguma falsidade nas informações e/ou documentos apresentados pela **CONTRATADA** e pela **ANUENTE** nos termos do **EDITAL** no curso da contratação ou na vigência deste **CONTRATO**, o mesmo será imediatamente rescindido, sem prejuízo da aplicação das penalidades prevista em lei e neste **CONTRATO**.

**11.11.** A **SPCINE** fará publicar extrato do presente instrumento no Diário Oficial da Cidade de São Paulo.

**11.12.** Para a execução deste **CONTRATO**, nenhuma das **PARTES** poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

financeiras ou não financeiras ou benefícios de qualquer espécie que constituam prática ilegal ou de corrupção, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste **CONTRATO**, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma (Decreto Municipal nº 56.633/2015).

**12. CLÁUSULA DOZE – FORO**

**12.1.** Fica eleito o foro da cidade de São Paulo/SP, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões ou pendências oriundas do presente **CONTRATO**.

E, por estarem assim justas e contratadas, as **PARTES** obrigam-se ao fiel cumprimento de todas as cláusulas e condições deste **CONTRATO**, pelo que o assinam em três vias de igual teor e forma na presença das 02 (duas) testemunhas adiante nomeadas e assinadas.

São Paulo, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 20\_\_.

**EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A. - SPCINE**

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: Diretora Presidente

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: Diretora Executiva

\_\_\_\_\_

**CONTRATADA**

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

Cargo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANUENTE**

Por: \_\_\_\_\_

Nome: \_\_\_\_\_

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2020/0000084-9

TESTEMUNHAS:

\_\_\_\_\_  
Nome:

CPF:

\_\_\_\_\_  
Nome:

CPF:

ESTA FOLHA COM ASSINATURAS É A ÚLTIMA PÁGINA DO CONTRATO, SEM PREJUÍZO DE SEUS ANEXOS, TRANSCRITOS OU INTEGRANTES INDEPENDENTE DE TRANSCRIÇÃO.

MANUSCRIPTA