



EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO S.A.

Processo eletrônico nº 8610.2024/0000157-5

## **ANEXO 02**

### **TEMAS PARA ATIVIDADES DE FORMAÇÃO**

#### **01. Laboratório de desenvolvimento de projetos (presencial)**

Abordará as etapas de desenvolvimento do projeto e roteiro, e também apontará caminhos para as etapas de pré-produção e produção, bem como possibilidades para a montagem dos trabalhos. Além disso, será possível acompanhar questões ligadas à produção e já orientar sobre a importância dos relatórios de execução, que são condicionantes para o recebimento de parte do investimento e também para a prestação de contas.

#### **02. Acompanhamento de pré-produção (presencial)**

Acompanhará o processo de desenvolvimento em relação aos Laboratórios da etapa anterior. Orientação de questões práticas em relação à produção, incluindo os relatórios de execução e também as prestações de contas.

#### **03. Acompanhamento de produção (remoto)**

Contatos pontuais para sanar dúvidas e ajudar em eventuais questões de produção e de relatórios de execução.

#### **04. Acompanhamento de primeiro corte e prestação de contas (presencial)**

Encontros individualizados, para apresentação dos primeiros cortes (rough cuts) e consultoria de montagem para identificar problemas e indicar soluções narrativas. Orientação sobre os processos de prestação de contas, de conclusão dos relatórios de produção e de entregas dos produtos finais.

#### **05. Laboratório de Distribuição, Finalização dos Projetos (presencial)**

Exibição dos filmes realizados, palestras e orientações sobre campanha de distribuição de impacto e desenho de distribuição de cada filme.

#### **Observações:**

**a) Esta proposta de programa de formação poderá ser adequada e alterada pela Spcine a qualquer momento, sem necessidade de aviso prévio, após análise do perfil das proponentes e projetos contemplados no Edital.**

**b) O cronograma do programa de formação será estabelecido posteriormente à seleção e habilitação dos projetos no Edital.**