

Mostra de Cinema Português Contemporâneo

PROGRAMAÇÃO

SPCINE ROBERTO SANTOS

03.08 | quinta

19h30 **A ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAU**

04.08 | sexta

19h30 **TERRA DE NINGUÉM**

05.08 | sábado

19h30 **PROGRAMA DE CURTAS JOÃO SALAVIZA**

06.08 | domingo

18h00 **A UM MAR DE DISTÂNCIA**

08.08 | terça

19h30 **OPERAÇÃO ANGOLA**

10.08 | quinta

19h30 **BOBÔ**

11.08 | sexta

19h30 **OS GATOS NÃO TEM VERTIGEM**

12.08 | sábado

19h30 **A CORTE DO NORTE**

13.08 | domingo

18h30 **ALENTEJO ALENTEJO**

SPCINE LIMA BARRETO (CENTRO CULTURAL SÃO PAULO)

03.08 | quinta

15h00 **BOBÔ**

17h00 **GELO**

19h15 **AQUELE QUERIDO MÊS DE AGOSTO**

04.08 | sexta

15h30 **A CARA QUE MERECE**

17h30 **OS GATOS NÃO TÊM VERTIGENS**

20h00 **TABU**

05.08 | sábado

15h30 **A CORTE DO NORTE**

17h45 **ALENTEJO, ALENTEJO**

19h45 **OPERAÇÃO ANGOLA**

06.08 | domingo

16h00 **TEBLINKA**

17h00 **AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 1, O INQUIETO**

19h45 **AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 2, O DESOLADO**

08.08 | terça

15h30 **TERRA DE NINGUÉM**

17h00 **A COSTA DOS MURMÚRIOS**

19h45 **AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 3, O ENCANTADO**

09.08 | quarta

15h00 **A UM MAR DE DISTÂNCIA**

17h30 **TABU**

20h00 **A ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAU**

10.08 | quinta

15h30 **PROGRAMA DE CURTAS JOÃO SALAVIZA**

17h30 **VIA DE ACESSO**

19h45 **AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 1, O INQUIETO**

11.08 | sexta

15h30 **MORRER COMO UM HOMEM**

17h00 **AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 2, O DESOLADO**

20h00 **A CARA QUE MERECE**

12.08 | sábado

15h00 **AS MIL E UMA NOITES: VOLUME 3, O ENCANTADO**

17h00 **TREBLINKA**

19h15 **VIA DE ACESSO**

FICHAS TÉCNICAS E SINOPSES

ALENTEJO, ALENTEJO, de Sérgio Tréfaut

Portugal, 2013, 98' | Documentário | 2D Legendado

Depois do reconhecimento internacional do fado, Portugal apresentou em 2013 a candidatura do cante alentejano ao Patrimônio Cultural e Imaterial da Humanidade da UNESCO. Através deste documentário, Sérgio Tréfaut leva o espectador numa viagem ao interior do Alentejo onde se descobrem as paisagens, tradições e modo de vida dos seus habitantes. E, claro, uma das mais interessantes tradições nascidas ao sul do Tejo, o cante alentejano.

AQUELE QUERIDO MÊS DE AGOSTO, de Miguel Gomes

Portugal, 2008, 150' | Drama | 2D Legendado

Com Sónia Bandeira, Fábio Oliveira, Joaquim Carvalho

Em Portugal, o mês de agosto é marcado por uma série de festividades, com apresentações de grupos musicais tradicionais e outras atividades típicas. Apenas com o desejo de fazer um filme sobre o assunto, o diretor parte com sua equipe em busca de um roteiro e atores dispostos a interpretar os

personagens. Enfrentando diversas dúvidas e falta de dinheiro, é criada a história de um triângulo amoroso formado por um homem, sua filha e o primo da moça.

A UM MAR DE DISTÂNCIA, de Pedro Magano

Portugal, 2016, 53' | Documentário | 2D Legendado

Ninguém sabe quantos portugueses morreram na Pesca do Bacalhau durante o Estado Novo. Sepultados no mar ou em terras longínquas, esses homens foram deixados para trás. O documentário conta as histórias destes personagens, retira-as do anonimato e os resgata de volta a casa.

BOBÔ, de Inês Oliveira

Portugal, 2013, 80' | Drama | 2D Legendado

Com Paula Garcia, Aissatu Indjai

Depois da morte do irmão, Sofia se isolou num velho apartamento onde viveu toda a vida. Para ajudá-la nas tarefas domésticas e nos cuidados do filho, chega Mariama, uma jovem guineense. Apesar da aparente tranquilidade, Mariama vive atormentada com o ritual da mutilação genital feminina a que Bobô, a sua filha pequena, está prestes a ser submetida. Por conta disso, Sofia se vê obrigada a sair da reclusão.

A CARA QUE MERECE, de Miguel Gomes

Portugal, 2004, 88' | Comédia/Fantasia | 2D Legendado

Com José Airosa, Gracinda Nave, Sara Graça

O filme gira em torno de Francisco, um professor à beira de uma claustrofobia emocional com a crise dos 30 anos. Na data do aniversário, ele pega sarampo e fica de quarentena. Ajudado por sete amigos, se vê induzido a uma série de questionamentos cômicos de sua infância.

A CORTE DO NORTE, de João Botelho

Portugal, 2008, 122' | Drama | 2D Legendado

Com Ana Moreira, Rogério Samora, Ricardo Aibéo

Esta é a história de Emília de Sousa, a maior atriz que o teatro português conheceu no final do século XIX e que abandonou por uns anos a carreira para se casar com o rico madeirense Gaspar de Barros, transformando-se, assim, na baronesa Madalena do Mar.

A COSTA DOS MURMÚRIOS, de Margarida Cardoso

Portugal, 2004, 115' | Drama | 2D Legendado

Com Beatriz Batarda, Carla Bolito, Monica Calle

No final dos anos 1960, Evita chega a Moçambique para casar com Luís, um estudante de matemática que ali cumpre o serviço militar. Evita rapidamente percebe que Luís já não é o mesmo e que, perturbado pela guerra, se transformou num triste imitador do seu capitão, Forza Leal. O filme é uma adaptação do romance homônimo de Lídia Jorge, sua obra mais célebre, que aborda um momento ainda doloroso e com muitas feridas abertas da história de Portugal.

OS GATOS NÃO TÊM VERTIGENS, de António Pedro Vasconcelos

Portugal, 2014, 124' | Comédia/Drama | 2D Legendado

Com José Afonso Pimentel, Nicolau Breyner, Joaquim Leitão
Apesar dos seus 18 anos, Jó é um rapaz desencantado com a vida. Vindo de uma família disfuncional, acabou influenciado pelas piores companhias do bairro. Já Rosa, com 73 anos, é uma mulher frágil e bondosa que se debate com a incapacidade de lidar com o recente falecimento de Joaquim, com quem partilhou quase toda a existência. Quando Jó é expulso de casa, os caminhos destes dois personagens se cruzam e, a partir de então, nasce uma amizade forte e verdadeira.

GELO, de Luís Galvão Teles e Gonçalo Galvão Teles
Portugal, 2016, 105' | Drama/Fantasia | 2D Legendado
Com Ivana Baquero, Afonso Pimentel, Albano Jerónimo, Inês Castel-Branco
As vidas de duas mulheres se cruzam de forma inesperada. Concebida a partir do DNA de um cadáver congelado com mais de 20 mil anos, Catarina cresce num palácio isolado, sob a tutela de Samuel, um investigador que a usa como cobaia num projeto sobre a imortalidade humana. Joana, uma jovem estudante de cinema, apaixona-se por Miguel, um colega mais velho obcecado pelo gelo, paixão que acaba súbita e tragicamente durante uma viagem. O filme reflete sobre a vida, o amor e a imortalidade, e que conta com a assinatura do realizador Luís Galvão Teles (autor de **Elas**, **Tudo isto é fado** e **Dot.com**) em parceria com o seu filho Gonçalo.

AS MIL E UMA NOITES – VOLUME 1, O INQUIETO, de Miguel Gomes
Portugal/França, 2015, 125' | Drama | 2D Legendado
Com Crista Alfiate, Miguel Gomes, Carlotto Cotta, Adriano Luz
Não recomendado para menores de 14 anos
Durante a realização de seu novo filme, o cineasta decide fugir do set. Ao ser capturado, não tem outra saída a não ser repetir o gesto de Xerazade em **As mil e uma noites** – contar histórias para seus algozes; neste caso, para seus colegas de filmagem. Suas histórias falam da crise econômica vivida por Portugal entre os anos de 2013 e 2014.

AS MIL E UMA NOITES – VOLUME 2, O DESOLADO, de Miguel Gomes
Portugal/França, 2015, 131' | Drama | 2D Legendado
Com Crista Alfiate, Miguel Gomes, Carlotto Cotta, Adriano Luz
Não recomendado para menores de 14 anos
Aprisionado por sua própria equipe de trabalho, o diretor Miguel Gomes segue contando histórias fantasiosas e pitorescas inspiradas na crise econômica vivida por Portugal entre os anos de 2013 e 2014.

AS MIL E UMA NOITES – VOLUME 3, O ENCANTADO, de Miguel Gomes
Portugal/França, 2015, 125' | Drama | 2D Legendado
Com Crista Alfiate, Américo Silva, Ama Bounachada, Carlotto Cotta
Não recomendado para menores de 14 anos
Depois de contar tantas histórias, Xerazade não sabe se conseguirá agradar ao Rei por mais noites. Ela decide deixar o palácio para conhecer o mundo. Ao regressar, conta a história de uma comunidade de homens em Lisboa, que ensinavam os pássaros a cantar.

MORRER COMO UM HOMEM, de João Pedro Rodrigues

Portugal, 2009, 174' | Drama | 2D Legendado

Com Fernando Santos, Gonçalo Ferreira de Almeida, Chandra Malatitch

O filme é a história do último inverno da vida de Tonia, uma veterana do espetáculo travesti lisboeta. Enquanto Tonia luta contra a dependência da heroína de Rosário, seu namorado heterossexual, o mundo à sua volta implode: o espetáculo de travesti agoniza e a concorrência de artistas mais novas ameaça o seu estatuto de vedeta. Pressionada por Rosário a dar o último passo para assumir a sua identidade feminina, a mudança de sexo que a irá transformar numa mulher, Tonia luta contra as suas mais profundas convicções religiosas.

OPERAÇÃO ANGOLA, de Diana Andringa

Portugal, 2015, 120' | Documentário | 2D Legendado

Uma fuga internacional organizada por uma misteriosa organização, passaportes falsos, fugitivos detidos na fronteira, intervenções de chefes de estado. O documentário de Diana Andringa conta como foi a fuga de cerca de 100 estudantes oriundos de ex-colônias de Portugal durante a ditadura militar do país europeu.

TABU, de Miguel Gomes

França/Portugal, 2012, 110' | Drama | 2D Legendado

Com Teresa Madruga, Laura Soveral, Ana Moreira

Aurora é uma idosa temperamental que divide o andar de um prédio em Lisboa com sua empregada cabo-verdiana, além de uma vizinha dedicada a causas sociais. Quando Aurora morre, as outras duas passam a conhecer um oculto episódio do seu passado: uma história de amor e crime vivida numa África de filme de aventuras, que conta também a história do início do fim do império de Portugal no continente africano.

TERRA DE NINGUÉM, de Salomé Lamas

Portugal, 2013, 72' | Documentário | 2D Legendado

Uma sala vazia e uma cadeira. Neste lugar de ninguém, o protagonista do documentário, José Paulo Sobral de Figueiredo, descreve sua intensa vida militar. Na juventude, durante a Guerra Colonial em Moçambique e Angola, foi um implacável soldado de elite que sentia prazer na morte a sangue-frio. Após a revolução, trabalhou como guarda-costas em Portugal e, mais tarde, como um mercenário da CIA em El Salvador, para finalmente terminar como um dos assassinos dos Grupos Antiterroristas de Liberación (GAL), participando em vários ataques a membros da ETA.

TREBLINKA, de Sérgio Tréfaut

Portugal, 2016, 76' | Documentário | 2D Legendado

Dentro de um trem que percorre os países da antiga União Soviética, ouvimos as memórias de um sobrevivente da Segunda Guerra Mundial que foi obrigado a trabalhar no campo de concentração de Treblinka e colaborar com a morte de milhares de judeus.

A ÚLTIMA VEZ QUE VI MACAU, de João Pedro Rodrigues

Portugal, 2012, 85' | Drama/Suspense | 2D Legendado

Com Cindy Scrash, João Rui Guerra da Mata, João Pedro Rodrigues

Guerra da Mata recebe um e-mail de uma amiga de quem não tinha notícias há muito tempo, avisando de sua partida para Macau. Ela contava que mais uma vez havia se envolvido com os homens errados, mas dessa vez as consequências foram mais graves. Seu amigo foi assassinado durante um jogo aparentemente inofensivo e, depois disso, ela passou a sentir coisas estranhas e misteriosas. Uma ficção com elementos de documentário que trata do confronto entre a atualidade e a memória de Macau da década de 1970.