

Atualizado em 12/06/20

Spicine

OBSERVATÓRIO SPCINE

Ações de Proteção do Audiovisual frente a
Crise da Covid-19 no Brasil e no Mundo



**AÇÕES POLÍTICAS
E PRIVADAS NO
BRASIL**

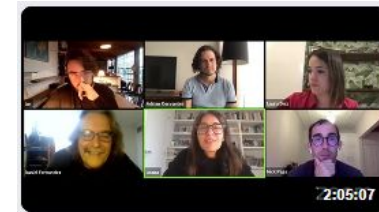
Ações e programas que ocorreram nos últimos dias:

- Consulta Pública do Edital de Cash Rebate “**Programa de Atração de Filmagens à Cidade de São Paulo**”:
 - **Contribuições até 24/07 pelo link <https://linktr.ee/Spicine>**
 - Além de ser a primeira política de incentivo a atração de filmagens do Brasil por meio de cash rebate, o programa é pioneiro também por valorizar produções com profissionais negros e mulheres em posição de destaque, conforme o Plano de Políticas Afirmativas da Spcine
 - O programa é inovador ainda por ser o primeiro do mundo a apresentar expressamente uma cláusula sobre impacto de pandemias, com o intuito de proteger empregos de produções que são afetadas com paralisações
 - O edital traz linhas de financiamento que valorizam tanto produções estrangeiras quanto produções brasileiras de alto potencial internacional



Ações e programas que ocorreram nos últimos dias:

- Debates e discussões através do formato de **Webinar**, de forma gratuita e com inscrições anunciadas pelas redes sociais antecipadamente:
 - **“Imaginários para um Audiovisual Antirracista”** no dia 27/05, com a presença de Renata Martins, Petra Costa, Day Rodrigues, Laís Bodansky e Adriana Couto (mediadora), disponível aqui: <https://www.facebook.com/173807966140591/videos/927370241069052/>
 - **“Experiências Ibero-Americanas de Retomada das Filmagens”** no dia 03/06, com a presença de representantes da Espanha, México, Uruguai e Portugal, disponível aqui: <https://www.facebook.com/173807966140591/videos/762395967900775/>
 - **Webinar Spcine “Filmar agora? Quais são os entraves? Seguro de Vida? Aumento de Budget? Quem se responsabiliza? Quem paga a conta?”** no dia 04/06, em parceria com o Clube de Criação, disponível aqui: https://www.facebook.com/spcinesp/videos/filmar-agora-quais-s%C3%A3o-os-entraves-seguro-de-vida-aumento-do-budget-quem-se-responsabiliza-quem-paga-a-conta-251085649322558/?so=permalink&rv=related_videos



Ações e programas que ocorreram nos últimos dias:

- **Cineclube Virtual** também continua sendo realizado em sala virtual, com a presença dos agentes cineclubistas da Spcine, promovendo debates temáticos baseados nos filmes escolhidos:
 - **Tema: Lutas que nos unem** e discussão do curta “**Estamos todos aqui**” no dia 26/05, com a presença dos diretores Chico Santos e Rafael Mellim e mediação de Wellington Amorim de Oliveira, agente cineclubista da Spcine - o filme foi disponibilizado gratuitamente para todo o Brasil na Spcine Play
 - **Tema: Reconstruindo afetos e imaginário pós quarentena** e discussão do média “**Vaga Carne**” no dia 02/06, com a presença dos diretores Grace Passô e Ricardo Alves Jr., juntamente com Jennifer Rufino, Ana Karina, Julio Witer e Rafael Nascimento, agentes cineclubistas da Spcine, e mediação de Rosa Caldeira, articulador cineclubista das regiões Norte/Oeste/Centro - disponível aqui: https://www.facebook.com/spcinesp/videos/cineclube-spcine-vaga-carne/176907677088130/?_so=_permalink&_rv=_related_videos - o filme ficou disponível gratuitamente para todo o Brasil na Spcine Play



Ações e programas que ocorreram nos últimos dias:

- **Spicine, Instituto Criar e Projeto Paradiso** com o projeto “**Curta em Casa**”, inscrições foram até 03/06
 - O projeto vai destinar **200 bolsas de R\$ 3 mil para profissionais do audiovisual moradores das periferias de São Paulo** criarem curtas-metragens que reflitam este momento de pandemia, a partir da perspectiva de suas casas
 - A seleção será feita com base no perfil socioeconômico do candidato, na sua experiência em audiovisual e na proposta criativa, enviada em formato de vídeo, em no máximo 90 segundos
 - Serão contemplados projetos de animação, ficção, documentário, videoclipe, videoarte, híbrido; a ideia é usar e abusar da criatividade com os equipamentos disponíveis em casa
 - Os 10 filmes mais votados na etapa de júri popular serão exibidos em mostra especial do 31º Festival Internacional de Curtas-Metragens de São Paulo, serão finalizados em formato HD e ainda recebem tradução e legendagem em inglês gratuita, serão disponibilizados na Spicine Play e seus autores receberão mentorias de um Talento Paradiso
 - O realizador do melhor filme ainda recebe um prêmio de R\$ 10 mil para desenvolvimento profissional



Ações e programas que ocorreram nos últimos dias:

- Abertas as inscrições para o edital “**Desenvolvimento de Obras Seriadas**”
 - **Inscrições até 13/07**
 - Objetivo de apoiar financeiramente, de forma não exclusiva, o desenvolvimento de roteiros audiovisuais de obras seriadas de ficção, animação e factual, com temática livre
 - Serão selecionados até 10 projetos:
 - Quatro do Módulo I (Ficção), com aporte de R\$ 100 mil cada
 - Três para o Módulo II (Factual), até R\$80 mil cada
 - Três para o Módulo III (Animação), que vai destinar R\$ 120 mil cada



ANCINE e Secretaria da Cultura

Mudanças recentes na estrutura dos órgãos federais:

- **A ANCINE aprovou a reestruturação de sua Secretaria de Gestão Interna**, a Resolução N° 95, publicada em 01/06, enxuga a área administrativa da Agência, trazendo uma redução de níveis hierárquicos:
 - A primeira determinação é a fusão de duas superintendências, a de Fomento e de Desenvolvimento Econômico
 - A agência espera desburocratizar os processos e permitir que a Secretaria Executiva do órgão passe a cuidar somente da regulação e análises de mercado
 - https://www.ancine.gov.br/sites/default/files/resolucoes-diretoria-colegiada/rdc_95.pdf
- **Publicada nova estrutura do Ministério do Turismo com a Secretaria Especial da Cultura**
 - Inserido inciso que permite ao titular da Secretaria promover a edição de atos normativos no bojo de suas competências
 - Junção da Secretaria de Economia Criativa com a Secretaria de Diversidade Cultural
 - A Secretaria de Difusão e Infraestrutura Cultural também muda seu nome para Secretaria Nacional de Desenvolvimento Cultural

Governo do Estado de SP - Plano São Paulo

O Governo do Estado apresentou o **Plano São Paulo**, planejando como será a volta gradativa e responsável da atividade econômica e da vida social

- **Protocolos Sanitários para o setor da Economia Criativa**
 - Subsetores: **Drive-in, produção audiovisual**, produção de espetáculos, circo, escolas e cursos de formação cultural, eventos com público, museus, centros culturais, bibliotecas e acervos, **salas de cinema**, teatro, salas de espetáculo e auditórios
 - <https://www.saopaulo.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/05/protocolo-setorial-economia-criativa-v-11.pdf>
- **Publicado o primeiro balanço do Plano SP (03/06)**
 - https://www.saopaulo.sp.gov.br/wp-content/uploads/2020/06/20200603_Coletiva_vf-certo-1.pdf

Congresso Federal - “Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc” (PL 1075/20)

- No mês de março, foram apresentados na Câmara dos Deputados 4 projetos de lei propondo ações emergenciais para o setor cultural, a partir da decretação do estado de emergência em saúde: os PLs 1075, 1089, 1251 e 1365/2020
- Situação atual (05/06): **Aprovado pela Câmara dos Deputados e pelo Senado, o projeto de lei que libera R\$ 3 bilhões em auxílio financeiro a artistas e estabelecimentos culturais durante a pandemia da covid-19**
 - O dinheiro será repassado a estados, Distrito Federal e municípios, que vão aplicá-lo em renda emergencial para os trabalhadores do setor, subsídios para manutenção dos espaços e instrumentos como editais, chamadas públicas e prêmios
 - O projeto seguiu para sanção presidencial no dia 04/06
 - <https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2020/06/04/senado-aprova-auxilio-financeiro-para-a-cultura-durante-pandemia-texto-vai-a-sancao>

¹ Na tramitação de projetos na Câmara, propostas com conteúdos semelhantes são apensadas (anexadas) ao projeto que foi protocolado primeiro. No caso, o PL 1075/2020. Isso significa que, daqui pra frente, a tramitação das propostas será unificada nesta numeração

ALESP - Auxílio Emergencial para Trabalhadores da Cultura (PL 253/20)

- **Projeto:** Programa de Auxílio Emergencial para trabalhadores do setor cultural e para Espaços Culturais
 - Compreende-se como Espaços Culturais: Pontos de Cultura, Teatros independentes, Sedes que abrigam grupos ou coletivos culturais, Escolas de Música, Escolas de Dança, Escolas de Artes, **Cineclubes**, **Centros Culturais Independentes** em periferias e pequenos municípios, com atividades para saraus, hip hop, cultura popular, capoeira, escolas de samba, casas de jongo, bibliotecas comunitárias e todo o fazer artístico
- Se aprovado o projeto:
 - O trabalhador do setor cultural fará jus ao equivalente a um salário mínimo estadual paulista, de **R\$ 1.163,55**, ou da complementação até este valor, caso receba auxílio de renda básica no âmbito da União do Governo Federal
 - O benefício será pago até o final do período em que ficar determinado o fechamento dos espaços culturais
 - Os Espaços Culturais receberão um subsídio mensal no valor de R\$3.500,00
- Situação atual (05/06): **colocado em Pauta no dia 02/06 e está no 4º dia de Pauta**
 - <https://www.al.sp.gov.br/propositura/?id=1000322810>

Iniciativas Nacionais

- **Sesc Cultura Convida:** inscrições abertas de 3 a 7 de junho para chamada pública, que selecionará até 470 produções de artistas, pesquisadores, educadores, mestres de tradição e demais integrantes do sistema produtivo da cultura de todo o país
 - <http://www.sesc.com.br/portal/site/convida/>
- **CineSesc:** estreia streaming gratuito com 4 títulos, incluindo clássico de Pasolini
 - <https://sesc.digital/colecao/42876/cinema-emcasacomsesc>
- **SIAESP:** com apoio da FIESP, lança a partir de 28 de maio, às 19h, a série semanal de webinários "Encontros de Mercado", com mediação das jornalistas Ana Paula Sousa e Flavia Guerra
 - <https://telaviva.com.br/26/05/2020/siaesp-lanca-a-serie-encontros-de-mercado-coordenada-por-debora-ivan-ov/>
- **The Quarantine Experience:** Raul Machado, famoso diretor de videoclipes idealizou o projeto The Quarantine Experience que lança, semanalmente, dois encontros à distância entre artistas que gravam sua rotina (através do celular) durante a pandemia da covid-19
 - <https://www.youtube.com/channel/UCfV-UA4WjEURv1LZfy5nHcg>
- **Mostra Internacional de Teatro de São Paulo:** Fãs da mostra e amantes do teatro podem conferir sete espetáculos da sexta edição do MITsp, realizada em 2019, gratuitamente no canal sob demanda **Spicine Play** até 20 de agosto - <https://www.looke.com.br/movies/dist/spicine/mitsp>

Lives e Webinars Realizados

- **Rio2C@LIVE | Educação Transformadora | Educação nas Telas** (Youtube, 06/05)
 - Personagem e criadores de produções audiovisuais focadas em diferentes questões do universo educacional falam sobre os seus processos de pesquisa e conteúdo de suas obras e a representação da periferia e das minorias nas telas
 - Palestrantes: Cacau Rhoden - Diretor – “Nunca me Sonharam”, Carla Faour - Criadora e Roteirista – “Segunda Chamada”, Marcela Jesus - Personagem e Narradora – “Espero Tua (re)volta”, Debora Bloch - Atriz – “Segunda Chamada”, Raket Cogliatti - Curadora de Educação – Rio2C (Mediadora)
 - <https://www.youtube.com/watch?v=FtMS4fX6Rzc>
- **Audiovisual em Mutação | Live com Leandro Saraiva e Mauricio Hirata | UFSCAR** (Facebook, 03/06)
 - Estreia do programa de Extensão Desembolha, sobre as relações entre Universidade e experiências de comunicação e pesquisa
 - Mauricio Hirata, especialista em audiovisual com passagem pela Ancine, apresenta um panorama extenso que vai do financiamento a inovações tecnológicas para o audiovisual brasileiro
 - https://www.facebook.com/watch/live/?v=868170310330730&ref=watch_permalink

Lives e Webinars Realizados

- **Cinemateca Ameaçada | Live no Facebook em 2 de junho**

- "Será que o atual governo vai olhar para a Cinemateca Brasileira e recuperar a vitalidade perdida da instituição? Será possível evitar o desastre iminente causado pela paralisação e descaso ao longo dos últimos dezessete meses?"
- Para tentar resposta a essas e outras questões sobre o maior abrigo de acervo audiovisual do país, Piero Sbragia, Juca Badaró, cineclubista e Eduardo Scorel, cineasta e crítico, convidam Ana Paula Sousa e Carlos Augusto Calil para um debate riquíssimo sobre a história do audiovisual brasileiro e a situação desesperadora de seu acervo.
- <https://www.facebook.com/sbragia.piero/videos/2684312348482665/UzpfSTEyMjk1Mjc5NDI6MTAyMTc0ODQwNjExMTMzMTE/>

- **Encontros de Mercado - Protocolo de Retomada na Produção | No Zoom da revista Exibidor em 28/05, 19h**

- Ao longo de quase 1h30 os profissionais conversam sobre as medidas de prevenção que deverão constar do Protocolo de Filmagem, novos caminhos na produção e a iniciativa de outros países na Retomada da Filmagens
- Com Simoni Mendonça (Presidente SIAESP), Marianna Souza (Presidente APRO), Sonia Santana (Presidente SINDICINE) e Jose Alexandre (Presidente ABELE). Mediação da jornalista Ana Paula Sousa
- <https://www.youtube.com/watch?t=15s&v=7-kv73uD-o0>



**AÇÕES POLÍTICAS
E PRIVADAS NO
MUNDO**

Iniciativas Internacionais - Festivais

Spine

Principais eventos que estão acontecendo ou irão começar em breve

- **We Are One:** realização do primeiro festival global de filmes, hospedado no Youtube entre 29 de maio e 7 de junho (participação de Cannes, Toronto, Sundance, Berlim, Tribeca e Veneza)
 - Programação gratuita e sem anúncios, incluindo longas, curtas, documentários, música, comédia e painéis de discussão
 - O evento arrecadará fundos que serão direcionados à OMS para combate ao coronavírus
 - <https://www.youtube.com/WeAreOne>
- **Em junho:**
 - **Krakov Film Festival, Polônia** - <https://www.krakowfilmfestival.pl/en/> (online até 07/06)
 - **Shanghai International Film Festival, China** - <http://www.siff.com/siff/english/> (de 13 a 22/07)
 - **Annecy International Animation Festival, França** - <https://www.annecy.org/home> (online de 15 a 30/06)
 - **Cannes Marché du Film, França** - <https://www.marchedufilm.com/#> (online de 22 a 26/06)
- **Depois de junho:**
 - **Sarajevo Film Festival, Bosnia & Herzegovina** - <https://www.sff.ba/en> (entre 14/21/08)
 - **Venice International Film Festival, Itália** - <https://www.labiennale.org/en/cinema/2020> (entre 2 e 12/09)
 - **Toronto International Film Festival, Canadá** - <https://www.tiff.net/> (entre 10 e 20/09)
 - **San Sebastian International Film Festival, Espanha** - <https://www.sansebastianfestival.com/in/> (entre 18 e 26/09)

Iniciativas Internacionais

- **Produções audiovisuais no Reino Unido podem voltar no final de junho ou julho**, de acordo com o novo guia para produções publicada em 01/06 pela British Film Commission
 - <https://www.screendaily.com/news/uk-production-gets-greenlight-to-resume-as-bfc-issues-safety-guidance/5150228.article>
- **Australia publica guia de segurança para a Covid para ajudar na volta das produções audiovisuais**, com apoio de diversas lideranças do setor para sua construção
 - <https://www.screenaustralia.gov.au/production-during-covid-19>
- **Irlanda prepara guia para volta de produções audiovisuais e planeja retorno no dia 29/06**
 - <https://www.screenproducersireland.com/news/return-live-action-film-television-production-planning-update>
- **Salas de cinema na França planejam começar reabertura no dia 22/06**
 - <https://deadline.com/2020/05/france-cinemas-re-opening-date-set-coronavirus-1202945374/>

Lives e Webinars Realizados

- **UNESCO | Online Meeting of Ministers of Culture | No Youtube, em 22 de abril**
 - Encontro Virtual, de cerca de sete horas de duração, com a presença de mais de ministros ou representantes de cultura de mais de cem países. Como uma extensão do Fórum dos Ministérios de Cultura, organizado pela UNESCO em 19/11/19, a organização convidou os ministros de cultura a participar de um diálogo virtual e dividir suas observações sobre o impacto da crise mundial no setor cultural, e dividir com todos as ações sendo tomadas em seus países como resposta à Pandemia
 - O Encontro começa aos 52 minutos, com um vídeo da Unesco abrindo o evento
 - Os ministros da Cultura começam a participar a partir da 1h03, cada um com direito a 3 minutos de fala, a Secretária de Cultura, Regina Duarte, fala aos 7h34m45s
 - <https://www.youtube.com/watch?v=1a4a9WEChYI>
- **Return to Theaters Webinar: From 'Tenet' to Drive-Ins — Highlights**
 - <https://www.indiewire.com/video/return-to-theaters-webinar-tenet-drive-ins-1202234588/>

Lives e Webinars Realizados

- **Série de Painéis Internacionais UniFrance | Facebook, 26/05 a 09/06**
 - A conversa sobre um Novo Normal começou muito cedo na crise do Covid-19 e todas as partes da cadeia do audiovisual certamente foram forçadas a fazer ajustes severos. Podemos estar caminhando em direção a um ecossistema alterado para filmes, com consequências significativas a longo prazo. A UniFrance acredita que o futuro deve ser moldado através do diálogo, cooperação e colaboração em toda a Indústria. E realizou uma série de workshops on-line, conversando com algumas das pessoas mais experientes e instigantes do audiovisual. A série é moderada pelo consultor e jornalista Michael Gubbins
 - Os Novos Desafios dos Sales Agents e Distribuidores:
<https://www.facebook.com/uniFranceFilms/videos/616882698917496/>
 - Estratégias Inovadoras e Modelos de Negócios para o Lançamento de Filmes:
<https://www.facebook.com/uniFranceFilms/videos/303432160669707>
 - O Papel das Instituições Públicas: <https://www.facebook.com/uniFranceFilms/videos/255487115902956/>

Iniciativas Internacionais - Reabertura

Todos os países europeus seguem com suas salas de cinema fechadas desde o início de março (exceção da Bélgica e parte da Suécia). A grande maioria deles ainda não tem uma data prevista para reabertura, mas alguns já divulgaram uma potencial data (ainda sem confirmação oficial):

País	Data de Fechamento	1ª Fase de Abertura	Provável Abertura dos Cinemas	Quant. de dias de Fechamento (Previsão)
Noruega	14/mar	20/abr	07/mai	54
Bulgária	13/mar	13/mai	11/mai	59
República Tcheca	12/mar	07/abr	11/mai	60
Bosnia Herzegovina	13/mar	11/mai	14/mai	62
Alemanha	18/mar	20/abr	30/jun	104
Croácia	17/mar	27/abr	18/mai	62
Eslovênia	10/mar	20/abr	18/mai	69
Eslováquia	09/mar	22/abr	20/mai	72
Dinamarca	12/mar	15/abr	21/mai	70
Espanha	14/mar	28/abr	08/jun	86
Áustria	16/mar	14/abr	29/mai	74
Lituânia	13/mar	27/abr	31/mai	79
Finlândia	18/mar	13/mai	01/jun	75
Kosovo	12/mar	04/mai	01/jun	81

Iniciativas Internacionais - Reabertura

Todos os países europeus seguem com suas salas de cinema fechadas desde o início de março (exceção da Bélgica e parte da Suécia). A grande maioria deles ainda não tem uma data prevista para reabertura, mas alguns já divulgaram uma potencial data (ainda sem confirmação oficial):

Kosovo	12/mar	04/mai	01/jun	81
Países Baixos	15/mar	28/abr	01/jun	78
Portugal	16/mar	20/abr	01/jun	77
Suiça	17/mar	27/abr	06/jun	81
Ucrânia	17/mar	11/mai	10/jun	85
Itália	08/mar	14/abr	15/jun	99
Romênia	12/mar	15/mai	15/jun	95
Luxemburgo	16/mar	20/abr	17/jun	93
França	14/mar	11/mai	22/jun	100
Grécia	12/mar	04/mai	Junho	?
Bélgica	14/mar	18/abr	01/jul	109
Estônia	12/mar	11/mai	01/jul	111
Reino Unido	17/mar	11/mai	04/jul	109
Rússia	26/mar	30/abr	15/jul	111
Irlanda	16/mar	05/mai	20/jul	126
Chipre	16/mar	04/mai	01/ago	138



Mais atualizações
em breve

OBSERVATÓRIO SPCINE

mateus.marques@spcine.com.br

Obrigado!

Spcine

