



ANEXO 2 - CONDIÇÕES TÉCNICAS DE FORMATO DA OBRA PARA EXIBIÇÃO NA TV CULTURA

Este documento tem como premissa estabelecer padrões de controle de qualidade técnica para entrega de material de áudio e vídeo e servem para orientar o processo de produção e entrega de conteúdos que serão enviados à Fundação Padre Anchieta.

Os parâmetros deste documento foram definidos para a estrutura de arquivamento, edição e distribuição de conteúdos da Fundação Padre Anchieta, desenvolvido pela equipe de engenharia e está amparado pelas normas vigentes no país.

FORMATO DE ENTREGA

Codec e resolução: DVCPRO100 (1280X1080i non-square pixel)

Taxa de quadros: 29,97fps / 59,94i;

Tipo de varredura: Entrelaçado;

Ordem de varredura: *Upper field first*;

Time code: dropframe – sem quebra de contagem;

Encapsulamento: MXF ou MOV;

Closed caption: Padrão EIA-708, se possível enviar arquivo SRT separadamente;

Áudio:

Opção 1: 2.0: L – R; PCM 48.000 hz, Resolução: 16 Bits;

Audiodescrição: disponibilizar nos canais 3 e 4;

Áudio estrangeiro: disponibilizar nos canais 7 e 8;

Opção 2: 5.1: Canal1=L; CANAL2=C; CANAL3=R; CANAL4=LI; CANAL5=RI; CANAL6= SUB

Audiodescrição: arquivo de áudio separado, formato WAV, PCM 48.000 hz;

Resolução: 16 Bits;

Áudio estrangeiro: arquivo de áudio separado, formato WAV, PCM 48.000 hz;

Resolução: 16 Bits;



ENDEREÇO E CONDIÇÕES DE ENTREGA

A obra audiovisual deverá ser entregue no seguinte endereço:

Fundação Padre Anchieta

Centro Paulista de Rádio e TV Educativas

Rua Cenno Sbrighi, 378, Água Branca, São Paulo-SP, CEP 05036-900

Aos cuidados de Ivaneide Alves De S. Martinez

Coordenadora de Pós-Produção

+55 (11) 2182-3265

ivaneide@tvcultura.com.br

A Fundação Padre Anchieta irá examinar e testar as cópias disponibilizadas em até 03 (três) dias úteis contadas da entrega das mesmas no local indicado. Caso verifique que qualquer cópia disponibilizada apresente defeito ou não atenda aos termos da requisição, cumprirá à Proponente substituí-la em até 02 (dois) dias úteis, respeitado o prazo limite de 60 (sessenta) dias corridos previsto no item 10.3 do Edital.

Os custos de retirada de cópia defeituosa e envio da nova cópia correrão por conta da Proponente.

Caso não exista tempo para substituição de acordo com o item 10.3 do Edital, a Proponente será inabilitada para assinatura do Contrato Spicine.

Se a cópia atender satisfatoriamente aos padrões exigidos pela Fundação Padre Anchieta, a mesma emitirá o ateste de recebimento a contento para a Spicine, via correspondência eletrônica, para que esta proceda à contratação, respeitadas as demais exigências previstas em Edital.